

Управление образования администрации Барун-Хемчикского кожууна
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна

Рассмотрена на педсовете
МБОУ ДО «ЦТ»
Протокол № 1.
от «03» сентября 2025 г

Утверждена приказом директора № 49
МБОУ ДО «ЦТ»
от «04» сентября 2025 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музейное дело»
социально-гуманитарной направленности
/стартовый уровень/

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год.
Количество часов в год: 144 ч.
Разработал:
педагог дополнительного образования,
Саакпан Урана Конзаш-ооловна

Кызыл-Мажалык, 2025

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цели и задачи
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Учебный тематический план
 - 1.5. Содержание учебного тематического плана
- 2. Комплекс организационно -педагогических условий**
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Формы аттестации/контроля
 - 2.3. Оценочные материалы
 - 2.4. Методическое обеспечение
 - 2.5. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 - 2.6. Календарный план воспитательной работы
- 3. Список литературы**
- 4. Приложения**
 - Приложение 1

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» (далее - Программа) разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 298 «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе, образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеразвивающей программ»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна.

Направленность Программы: социально-гуманитарная

Актуальность Программы заключается в том, что школьный музей любого профиля является средством развития личности обучающегося, достижения им образовательной цели, является и учебным кабинетом, и игровой площадкой, и творческой мастерской, и клубом по интересам. Максимально решаются задачи расширения кругозора.

Владимир Владимирович Путин во время федерального просветительского марафона «Знание. Первые» российского общества «Знание», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, который проходил в музее Победы на Поклонной горе пообещал рассмотреть инициативу о поддержке школьных музеев. Он отметил, что очень важно обобщать и делать эти обобщения из конкретных вещей, которые связаны с малой родиной - с городом, с поселком, с республикой, с краем, с областью. «Это делает нашу общую историю более зримой и предметной, и понимаемой для каждого конкретного человека, проживающего в конкретном населенном пункте», - заключил он.

Новизна Программы состоит в том, что учит обучающихся сохранить, возрождать и развивать художественный промысел и ремесла. Музей осуществляет связь времен, дает уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью Программы является то, что занятия детского творческого объединения «Музейное дело» проходят в самом школьном музее художественной направленности «Удивительный мир» МБОУ ДО «Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна. Окружающие экспонаты музея, имеющие историческую ценность, пробуждают душу обучающегося, воспитывают в нем любознательность, уважение к творчеству и мудрости предков, дают возможность им увидеть самим посмотреть национальную утварь тувинского народа.

Адресат Программы: возраст обучающихся – 10 - 15 лет.

Наполняемость групп – 10 -12 человек.

Объем и срок реализации Программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем Программы – 144 часа.

Формы обучения: очная.

Уровень Программы: стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации Программы: традиционная.

Организационные формы обучения - групповые, индивидуальные, группы разновозрастные.

Режим занятий: Программа реализуется в течение 36 недель, согласно Уставу МБОУ ДО «Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна с 15 сентября по 25 мая каждого учебного года, включая каникулярное время (осенние, зимние, весенние). Согласно недельной нагрузке педагога (4 часа в неделю) с начала учебного года сформирована 1 группа. В группе занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи Программы:

Цель: формирование интереса и любви к народному искусству, культуре и традициям народов России и малой родины через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, народным творчеством и ремеслами.

Задачи:

обучающие:

обучить навыкам экскурсовода, функциональным обязанностям экскурсовода;
научить вести поисковую, экспозиционную, учетно-хранительскую и культурно-просветительскую работу;

научить вести поисковую, экспозиционную, учетно-хранительскую и культурно-просветительскую работу, проводить экскурсии,

развивающие: развить творческие способности, эстетический вкус и художественное восприятие обучающихся;

воспитательные: воспитывать уважение к культурному наследию своей страны.

1.3. Планируемые результаты

К концу обучения музейному делу обучающиеся должны знать:

- основы функциональных обязанностей экскурсовода;
- основную терминологию, используемую в музейном деле.

К концу обучения музейному делу обучающиеся должны уметь:

- вести поисковую, экспозиционную, учетно-хранительскую и культурно-просветительскую работу;
- составлять план работы школьного музея;
- участвовать в ежегодных смотрах-конкурсах школьных музеев.
- проводить экскурсии;
- вести учет фондов и оформлять документацию музея.

1.4. Учебный тематический план Программы

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	2			Беседа
1.1.	Знакомство с музеем МБОУ ДО «Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна. Каким должен быть экскурсовод	2	2		Беседа
1.2.	Составление плана работы музея		2		Беседа
2.	Фондовая работа	32	16	16	
2.1	Состав, структура и основные направления фондовой работы		10		Оценка результатов практической работы
2.2	Комплектование и учет музейных фондов.		6		Оценка результатов творческой работы
2.3	Фотосъемки новых поступивших экспонатов			6	Оценка результатов практической работы

2.4	Нумерация экспонатов			4	Оценка результатов практической работы
2.5	Сверка фонда музея			6	Оценка результатов творческой работы
3.	Музейная экспозиция	30	4	24	
3.1	Основные типы современных музейных экспозиций		4		Зачет
3.2	Создание музейной экспозиции			24	Выставка
4.	Экскурсионная работа	24	4	20	
4.1	Разработка экскурсионных тем, подбор и систематизация экскурсионных материалов		4		Оценка результатов творческой работы
4.2	Подготовка к муниципальным, региональным и всероссийским конкурсам и акциям			10	Результаты участия в конкурсах

4.3	Экскурсии, выставки.			10	Выставка
5.	Участие в муниципальных и региональных конкурсах среди школьных музеев	44	12	32	
5.1.	Подготовка и участие в муниципальных и региональных конкурсах.		10	24	Результаты участия в конкурсе
6.	Итоговое занятие	12		12	
6.1	Подготовка к зачету			8	
6.2	Зачет			4	Зачет
	Всего часов:	144	40	104	

1.5. Содержание Программы

Раздел 1. Введение

Тема. Знакомство с музеем МБОУ ДО «Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна. Каким должен быть экскурсовод. Составление плана работы музея

Теория (4 ч.) Составить план работы музея.

Форма контроля: беседа

Раздел 2. Фондовая работа.

Тема. Состав, структура и основные направления фондовой работы. Комплектование и учет музейных фондов. Фотосъемка новых поступивших экспонатов. Нумерация экспонатов. Сверка фонда музея.

Теория (10 ч.). Составить структуру направления фондовой работы.

Практика (10 ч.). Сверить фонд музея. Фотографировать новых поступивших экспонатов. Нумеровать экспонаты.

Форма контроля: оценка результатов творческой работы.

Раздел 3. Музейная экспозиция

Тема. Основные типы современных музейных экспозиций. Создание музейной экспозиции.

Теория (6 ч.) Распределить основные типы современных музейных экспозиций.

Практика (24 ч.) Создать музейные экспозиции.

Форма контроля: зачет, выставка.

Раздел 4. Экскурсионная работа

Тема. Разработка экскурсионных тем, подбор и систематизация экскурсионных материалов. Подготовка в муниципальных и региональных конкурсах и акциях. Экскурсии. Выставки.

Теория (4 ч.) Разработать экскурсионные темы, подобрать и систематизировать экскурсионные материалы.

Практика (20 ч.) Подготовка в муниципальных и региональных конкурсах и акциях. Провести экскурсии и выставки.

Форма контроля: выставка.

Раздел 5. Участие в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах среди школьных музеев.

Подготовка в муниципальных и региональных конкурсах и акциях

1. «Музей и дети»
2. «Музей интеграция - основного и дополнительного образования детей»
3. Акция «День музея»

Теория (12 ч.) Подготовка материала к участию в конкурсах.

Практика (32 ч.) Закрепления материала конкурса и участие.

Форма контроля: результаты участия в конкурсах.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Тема: Подготовка к зачету. Зачет.

Теория (8 ч.) Подготовка к зачету.

Практика (4 ч.) Выполнение конкурсных работ.

Форма контроля: зачет.

Раздел 2. Комплекс организационных педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября 2025 __г.	25 мая 2026 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

2.2. Формы аттестации/контроля

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита собранных экспонатов и материалов (экскурсии), участие в конкурсах, выставках, открытое занятие, творческие задания.

2.3. Оценочные материалы

По полугодиям в группе проводится промежуточный и итоговый мониторинг образовательной деятельности обучения (тестирование, творческие задания, конкурсы).

Критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся

Параметры оценивания	Уровень освоения Программы		
	высокий	средний	низкий
Практические навыки	Обучающийся самостоятельно выполняет задание	Обучающийся самостоятельно выполняет, но ищет помощи педагога	Обучающийся не знает, как выполнить задание
Практические задания	Обучающийся выполняет задание самостоятельно, сам проявляет активность в	Обучающийся выполняет задание при консультативной помощи педагога, охотно	Обучающиеся выполняют задания под инструкции педагога без желаний

	организации своей деятельности	выполняет задания, но сам не проявляет активность в организации своей деятельности	
--	--------------------------------	--	--

2.4. Методические обеспечение

Методы обучения:

- метод игры (дидактические, развивающие, ролевые, деловые игры)
- объяснительно-иллюстративные методы (рассказ, показ, лекция, фильм, карточки и т.д.);
- словесные методы (рассказ, беседа, лекция);
- наглядные методы;
- методы воспитания (мотивации, поощрения).

Педагогические технологии:

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ-технологии;
- традиционные технологии.

Формы организации учебного занятия

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы обучающимися предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого. Все это способствует более

быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп.

Алгоритм учебного занятия:

Дата проведения:

Тема занятия:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Обучающие:

Развивающие:

Воспитывающие:

Тип занятия:

Форма проведения занятия:

Методы обучения:

Оборудование учебного занятия:

а) для педагога:

б) для обучающихся:

Ход занятия

I этап. Организационно-подготовительный и диагностический:

II этап. Конструирующий, состоящий из основного и систематизированного:

III этап. Итоговый, состоящий из аналитического:

Дидактические материалы: экспонаты, вспомогательные материалы музея (стенд, описания экспонатов), CD диски.

2.5. Условия реализации Программы

- мотивационные: желание и готовность участвовать в работе музея администрации учреждения и членов педагогического коллектива;
- материально-технические условия: /выставочный зал/;
- наличие информационно-дидактических ресурсов;

- творческие объединения МБОУ ДО «Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна;
- экспозиции;
- образцы экспонатов: панно, картинки, вышивки и т.д.).

Занятия проводятся в музее, соответствующем требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Условия набора обучающихся: по Программе могут заниматься обучающиеся, у которых нет медицинских противопоказаний, на основании письменного заявления родителей принимаются все желающие заниматься в данном детском творческом объединении. Набор обучающихся в группы проводится в августе-сентябре.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования (высшее или среднее специальное педагогическое образование, образование в соответствии с профилем Программы, требования к квалификации не предъявляются) и знающий психолого-педагогическую характеристику обучающихся данного возраста.

2.6. Календарный план воспитательной работы

Цель: воспитание социально активной личности, которая способна самостоятельно принимать решения в рамках современного социума.

Задачи:

- формировать навыки культурного поведения и взаимоотношений в рамках современного социума;
- формировать у обучающихся положительное отношение к сохранению и укреплению народных обычаев и традиций;
- воспитывать уважение к культурному наследию своей страны.

№ пп	Направления воспитательной работы	Название мероприятия, события,	Форма его проведения	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1.	Экологическое воспитание	«Биче Наадым»	Выставка-ярмарка	Сентябрь	Саакпан У.К

2.	Духовно-нравственное воспитание	Оформление экспозиций ко Дню матери и ко Дню тувинского языка	Выставка	Ноябрь	Саакпан У.К
3	Эстетическое воспитание	«Оформление экспозиции об истории празднования Нового года»	Выставка, утренник	Декабрь	Саакпан У.К
4	Воспитание ценностей научного познания	Музей МБОУ СОШ №1 и № 2 с. Кызыл-Мажалык	Экскурсии	Январь	Саакпан У.К
5	Патриотическое воспитание	«Эр кижинин эдилээр эдилелдери»	Воспитательное мероприятие	Февраль	Саакпан У.К
	Воспитание ценностей научного познания	«Музей и дети». Экскурсия в Национальный музей имени Алдан-Маадыр РТ	Конкурс, экскурсия	Март	Саакпан У.К
6	Физическое воспитание	«Природа и мы»	Экскурсия	Апрель	Саакпан У.К
		Акция «День музея», посвященная международному дню музеев	Конкурс	Май	Саакпан У.К

Список литературы

Литература для педагога:

1. Малиновская М. В., Стрелкова Г. Г. «Преподавание основ музейного дела в школе» УЦ «Перспектива» М-2011.
2. Вопросы музейной работы. М., 1974. (Сб. науч. Тр. /НИИ культуры. Вып.11).
3. Дукельский В. Ю. Терминологические проблемы теории музейного предмета // Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения: Сб. науч. тр. /Центр. Музей Революции СССР. М., 1986. С. 27-35.
4. Справочник руководителя образовательного учреждения М., №3. с. 50-59.

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Малиновская М. В., Стрелкова Г. Г. Преподавание основ музейного дела в школе УЦ «Перспектива» М-2011
2. Левыкин К. Г., Разгон А. М. Экспозиции музея и историческая наука. (К 100-летию первой экспозиции Гос. Исторического музея). // История СССР. 1984. №3. С. 66-76
3. Ракитов А. И. Изучение музейных предметов современного периода: Науч.-метод. Рекоменд. / Сост. Н. П. Финягина. М., 1978
4. Первые республиканские Ермолаевские чтения, посвященные 120-летию со дня рождения первого директора Национального музея Республики Тыва Владимира Петровича Ермолаева. Кызыл, 9-10 октября 2012 г. Сборник материалов // составитель Нурзат У.Б./ Национальный музей имени Алдан-Маадыр Республики Тыва.-Кызыл: Типография КЦО «Аныяк», 2013.- 240с.

ТЕСТ «Что я знаю о музеях»

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

- а) Храм муз
- б) Собрание картин
- в) Большая комната

2. К какому виду музеев относится Биологический музей?

- а) К историческому
- б) К художественному
- в) К научному

3. Самый рекордный музей в мире:

- а) Музей Глора
- б) Музей Эрарта
- в) Музей книги Рекордов Гиннеса

4. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...

- а) Сергеем Павловичем Дягилевым
- б) Павлом Михайловичем Третьяковым
- в) Саввой Ивановичем Мамонтовым

5. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

- а) Русский музей
- б) Эрмитаж
- в) Кунсткамера

6. Как обычно называют предметы, выставяемые в музее?

- а) Дубликаты
- б) Экспонаты
- в) Фолианты

7. Продолжи фразу из объявления в музее: «Экспонаты ... »?

- а) Не гладить
- б) Домой не забирать
- в) Руками не трогать

8. Что обычно выносят школьники после посещения музея?

- а) Новые знания
- б) Ценные экспонаты
- в) Приговор экскурсоводу

9. Назовите жанр живописи, в котором человек изображается крупным планом

- а) Портрет
- б) Натюрморт
- в) Пейзаж

10. Какие экспонаты выставляются в знаменитом музее мадам Тюссо?

- а) Экзотические растения
- б) Восковые фигуры
- в) Ископаемые животные

11. В какой стране находится единственный в мире музей снежинок?

- а) Япония
- б) Россия
- в) Корея

12. Обитатели этого музея - живые тропические бабочки. Где находится музей бабочек?

- а) Санкт-Петербург
- б) Новосибирск
- в) Екатеринбург

13. Где находится музей самоваров?

- а) Измайлово
- б) Тула
- в) Сергиев Посад

Правильные ответы:

1. - а

2. - в

3. - в

4. - б

5. - б

6. - б

7. - в

8. - а

9. - а

10. - б

11. - а

12. - а

13. - б

Какие интересные экспонаты ты видел в музее?

Почему важно ходить в музеи?

Какие музеи ты знаешь?

Что тебе больше всего понравилось в музее: картины, скульптуры или что-то другое?

Как ты думаешь, что можно узнать в историческом музее?

Какие правила нужно соблюдать в музее?

Как ты думаешь, почему музеи хранят старые вещи?

Какие эмоции у тебя вызывает посещение музея?

Хотел бы ты стать экскурсоводом в музее и почему?

Что нового ты узнал в последний раз, когда ходил в музей?

Как ты думаешь, можно ли узнать о прошлом, не посещая музеи?

Какие музеи есть в нашей республике?

Что интересного ты узнал о культуре и истории на последней экскурсии?

Как ты думаешь, почему некоторые музеи находятся под открытым небом?

Какие необычные экспонаты ты видел в музее?