

Управление образования администрации Барун-Хемчикского кожууна  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна

Рассмотрена на педсовете  
МБОУ ДО «ЦТ»  
Протокол № 1 от «12» сентября 2023 г

Утверждена приказом директора № 46  
МБОУ ДО «ЦТ»  
от «12» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Кино+Театр»**  
технической направленности  
/стартовый уровень/

Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов в год: 216 ч.

Разработал:  
Сарыг-оол Валерий Петрович  
педагог дополнительного образования

Кызыл-Мажалык  
2023

## **Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Титульный лист

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Учебный тематический план
- 1.5. Содержание учебного тематического плана

### **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Формы аттестации/контроля
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методическое обеспечение
- 2.5. Условия реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы
- 2.6. Календарный план воспитательной работы

### **3. Список литературы**

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Кино один из любимых видов искусства в России. Обучающиеся с раннего возраста тянутся к прекрасному, сложному миру кинематографа. Во многих семьях сейчас есть телефоны, цифровые видеокамеры и компьютеры. Детям предоставляется возможность познакомиться с огромным разнообразием профессий, без которых невозможно создать фильм, проявить себя в искусстве кино, раскрыть свои таланты, развить умение заниматься творческой работой.

Программа составлена на основании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ.

- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кино+Театр» (далее – Программа) техническая.

**Актуальность** программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных обучающихся, в возрождении интереса обучающихся к современному кинематографу, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

### **Отличительные особенности. Новизна Программы.**

Отличительной особенностью программы является образовательная деятельность, которая построена как последовательность переход обучающегося от одной ступени мастерства к другой.

**Новизна** программы состоит в применении системно-деятельного подхода при подаче материала, в раннем приобщении учащихся к кино и театральному творчеству, в овладении технологическими приемами актерского мастерства через интеграцию видов деятельности: художественного слова, музыки, сценической пластики.

**Адресат Программы:** Программа адресована для обучающихся 10-15 лет.

**Объем Программы:** 216 часов в год.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень обучения:** стартовый.

**Форма реализации:** традиционная.

**Организационные формы обучения:** индивидуальные, групповые.

**Режим занятий:** Программа реализуется в течение 36 недели, согласно Уставу МБОУ ДО «Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна с 15 сентября по 25 мая каждого учебного года, включая каникулярное время (осенние, зимние, весенние). Согласно недельной нагрузке педагога по данному уровню Программы (6 часов в неделю) с начала учебного года будут сформированы 4 группы. В группе занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность занятия – 30 минут для обучающихся 9-10 лет, 40 минут для обучающихся 11-15 лет.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

**Цели:** Познание сложного искусства кинематографа, развитие образного мышления и навыков общения в творческой группе, так необходимых для создания фильма. Умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа, умение создать свой любительский фильм с применением последних достижений науки и техники.

**Задачи:**

Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;

Формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;

Привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

Ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.

### ● **Образовательные**

- Ознакомить с основами кинематографа, жанрами и направлениями развития мирового кино.
- Обучить написанию сценария игрового видеофильма.
- Обучить основам режиссуры кино, актерскому мастерству, видеосъемке, видеомонтажу и озвучиванию видеофильма
- Обучить навыкам всех тех многочисленных профессий, необходимых при создании видеофильма

### ● **Развивающие**

- Развить способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
- Развить познавательных способностей учащихся.
- Развить устойчивого интереса к киноискусству.
- Развить творческих способностей и художественного вкуса.

### **Воспитательные**

- Привить у учащихся элементов общей культуры и поведенческой этики.
- Создать психо-эмоционального комфорта общения в группе.
- Развить умения оценивать собственные возможности и умение работать в творческой группе. воспитание ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, предприимчивости, патриотизма, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- Посещать и участвовать в творческих фестивалях и конкурсах.

## **1.3 Планируемые результаты:**

Обучающиеся будут знать:

Правила поведения на сцене и в зрительном зале;

Основы кино и театрального искусства;

Сведения об истории и традициях кино и театрального искусства;

Этапы создания кино и театральной постановки;

Создание собственного или в составе творческой группы, фильма или видеосюжета.

#### 1.4. Учебный тематический план обучения.

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Из истории кино	3	1	2
3	Путь фильма от сценария до экрана	3	1	2
4	Литературный сценарий	6	1	5
5	Введение в практический курс «Изучение элементов психотехники актерского мастерства»	3	1	2
6	Освобождение мышц	27	9	18
7	Сценическое внимание	21	6	15
8	Эмоциональная память	15	6	9
9	Темпо-ритм	24	6	18
10	Репетиция	39		39
11	Съемка	39		39
12	Монтаж	6	1	2
13	Озвучивание	9	3	6
14	Титры	3	1	2
12	Просмотр рабочего диска	3		3
13	Презентация игрового фильма	3	1	2
14	Выездные гастроли с фильмом	6	1	5
15	Итоговое занятие	3		3
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>

#### Содержание учебного тематического плана

##### 1. Вводное занятие

Краткое знакомство с планом обучения. Цели и задачи. Правила по технике безопасности и профилактика травматизма.

##### 2. Из истории кино

Рассказ об истории кино, о первых фильмах студии «Кино+Театр». Просмотр фильмов.

##### 3. Путь фильма от сценария до экрана

Рассказ о процессе создания игрового фильма от сценария до экрана.

Литературный сценарий, режиссерский сценарий, выбор природы, изготовление приспособлений, методы съемки, репетиция, съемка, монтаж, озвучивание, видеосеанс.

##### 4. Литературный сценарий

Литературный сценарий игрового фильма. Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация. развязка.

5. Введение в практический курс «Изучение элементов психотехники актерского мастерства»

## 6. Освобождение мышц

Выработка мышечного контролера или наблюдателя. Центр тяжести или точка опоры. Умение определять, какие мышцы несут нагрузку. Оправдывание движения, положения, позы. Действие, «если бы», предлагаемые обстоятельства. Воображение.

## 7. Сценическое внимание

Развитие произвольного сценического внимания в реальной плоскости. В воображаемой плоскости. Многоплоскостное внимание. Внимание-как средство добывания творческого материала. Чувства правды, логика и последовательность. Сценическая наивность.

## 8. Эмоциональная память

Развитие памяти пяти чувств. Развитие эмоциональной памяти. Манки внешние и внутренние. Общение. Характерность.

## 9. Темпо-ритм

Изучение темпо-ритма действия. Темпо-ритм в этюдах, отрывках, спектаклях. Мизансцена. Эпизоды, факты, творческие задачи. Сверхзадача, сквозное действие.

## 10. Репетиция.

Чтение сценария. Знакомство с ролью. Характеры героев. Распределение ролей.

## 11. Съемка.

Пробные съемки. Просмотр и анализ пробных съемок. Повторные съемки. Методы съемки.

## 12. Монтаж.

Виды монтажа. Монтаж рабочего материала.

## 13. Озвучивание.

Речь в видеофильме. Музыка в фильме.

## 14. Титры.

Титры и субтитры.

## 12. Просмотр рабочего диска.

Подготовка проектора к работе. Колонок, шнуров, экрана, компьютера (ноутбука).

## 13. Презентация игрового фильма.

Организация презентации. Реклама, Афиша. Буклеты. Приглашение гостей.

Фоторепортаж. Интервью с создателями фильма.

## 14. Выездные гастроли на премьеры с отснятым фильмом.

## 15. Итоговое занятие.

Подведение итогов за прошедший год. Ознакомление с планами на будущий год.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график.

№	Число/месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество учебных недель	Место проведения	Форма контроля
I полугодие	15 сентября-31 декабря	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия/лекции, беседы, доклады, анализ сыгранных партий	16 учебных недель	МБОУ ДО «ЦТ»	Входящая диагностика Контроль за 1 полугодие

II полу год е	01 января-25 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия/лекции, игры с руководителем, этюды, конкурсы по решению задач, игровые занятия, турниры	20 учебных недель	МБОУ ДО «ЦТ»	Контроль за 2 полугодие
<b>Итого: 36 учебных недель</b>						

## 2.2. Формы аттестации/контроля

Оценка образовательных результатов обучающихся по Программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора партий, умение играть по всем турнирным профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

**Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:**

- промежуточный контроль – тестирование, письменный опрос для определения объема усвоенных знаний;
- итоговый контроль – тестирование, письменный опрос для определения объема усвоенных знаний, практическая работа (игра, решение задач).

## 2.3. Возрастной диапазон обучающихся по данной программе

Возрастной диапазон учащихся варьируется от 10 до 15 лет, приблизительно к такому возрасту человек определяется в направлении творчества. В этом возрасте ребенок становится взрослым и важно направить его энергию на созидание, на делание какого-то дела, результаты которого интересны не только ему, но и окружающим. Попробовав множество профессий входящих в кинематограф ребенок сможет лучше определиться со своей будущей профессией. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Программа рассчитана на профессионально-ориентированный уровень освоения «Съемки игрового фильма и обучение навыкам мастерства актера»

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области кинематографа.

Программа строится с учетом личностных потребностей обучающихся в познавательной и преобразовательной творческой деятельности (сюжеты и жанр

фильмов подбираются исходя из интересов обучающихся, которые существенно изменяются в соответствии с их возрастом и полом).

В связи с различным уровнем развития и личностными качествами занятия строятся на индивидуальном общении или в составе небольшой группы (2-4 человека), которая работает над собственным проектом (фильмом).

Формы подведения итогов реализации программы - участие в конкурсах и фестивалях любительских фильмов и в фестивалях детских спектаклей.

**Контроль знаний** проводится в виде творческих видеоэтюдов, конкурсов и фестивалей фильмов.

#### **Ожидаемый результат обучения:**

- свободное владение обучающимися специфическими понятиями, терминологией
- умение творчески осмысливать действительность
- умение выполнять изученные технологические операции по созданию фильма.
- уважительное отношение к результатам труда
- сложившиеся представления о будущем профессиональном выборе
- создание собственного или в составе творческой группы, фильма или видеосюжета.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Диагностика знаний обучающихся по теоретическим вопросам проводится с помощью различных тестов, викторин, игр. Сформированность практических навыков определяются правильностью участия в фестивалях.

##### **Степень достижения результатов оценивания по трем уровням:**

- *низкий уровень:* обучающийся выполняет задания по инструкции, под руководством педагога, без желания участвует в съемках фильмов, в спектаклях;
- *средний уровень:* обучающийся выполняет задания при консультативной помощи педагога, охотно участвует в съемках фильмов, но сам не проявляет инициативы;
- *высокий уровень:* обучающийся выполняет задания самостоятельно, сам проявляет творчество и инициативу в организации своей деятельности.

#### **2.5. Методическое обеспечение образовательного процесса**

Процесс достижения поставленных целей и задач программы осуществляется в сотрудничестве обучающихся и педагога. При этом реализуются различные методы осуществления целостного педагогического процесса. На различных его этапах ведущими выступают отдельные, приведенные ниже методы.

**Методы обучения:** методы организации учебно-познавательной деятельности (словесные - беседа, рассказ, монолог, диалог, наглядные - демонстрация иллюстраций, образцов техники, сценариев и т.д., практические - выполнение заданий по теме, по собственному замыслу, индивидуальные - задания в зависимости от достигнутого уровня развития учащегося).

**Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности** (экскурсии, коллективные просмотры и обсуждения фильмов).

**Методы воспитания:** беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов.

**Методы контроля** - выполнение контрольных заданий в процессе обучения, участие в фестивалях.

Выбор метода обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта обучающихся. На занятиях преобладают методы: беседа, рассказ, монолог, диалог, съемка простейших видеосюжетов.

Основным методом проведения занятий является практическая работа. На занятиях проводится инструктаж по технике безопасности при работе с видеоаппаратурой, компьютером.

## 2.6. Материально-техническая база образовательного процесса

Для реализации образовательного процесса по данной программе требуется:

- Учебный кабинет, оборудованная в соответствии с утверждёнными санитарными нормами и противопожарными правилами
- комплект съёмочной аппаратуры (видеокамера, штатив, осветители).
- комплект монтажной аппаратуры (компьютер),
- комплект проекционной аппаратуры (видеопроектор, экран, шнуры, колонки, компьютер)
- комплект звукозаписывающей аппаратуры, расходные материалы (бумага, флешки) небольшая библиотека справочной и технической литературы

## 1.2. Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Название мероприятия, события, форма его проведения	Цель	Краткое содержание	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	Художественно-эстетическое	Конкурс фотографий «Золотая осень»	Развитие творчества и художественного воображения обучающихся	Конкурс проводится среди групп объединения «Кино+Театр». Все участники поощряются сладкими призами, победителям - грамоты	Октябрь	Педагог объединения Сарыг-оол В.П..
3		Конкурс стихов, посвященные Аржаанам Барун-Хемчикского и Бай-Тайгинского кожуунов.	Развитие и повышение интереса к чтению, художественному слову, воспитание патриотизма, любви к Родине.	Конкурс проводится среди обучающихся объединения «Кино+Театр».. Победители будут награждены сладкими призами, поездкой на машине в Аржааны Бел, Шивилиг Бай-Тайгинского кожууна.	Ноябрь	Педагог объединения Сарыг-оол В.П..
5	Спортивное оздоровительное воспитание	Мини-футбол среди мальчиков 4-5, 6 -7 классов	Привлечение обучающихся к активным занятиям физической культурой и спортом, укрепление их физического здоровья	Соревнование проводится среди мальчиков и девочек 10-11 и 12-14 лет. Победители и призеры будут награждены сладкими призами, чемпионы – поездка в город Кызыл на новогоднюю елку и каток	Январь	Педагог объединения Сарыг-оол В.П..
6	Нравственное воспитание	Отгадывание тувинских загадок «Отгадай-ка», посвященного ко дню родного языка.	Формирование умения разгадывать загадки, обогащать словарный запас обучающихся	Конкурс проводится в честь национального праздника Шагаа среди групп всех объединений. Все участники будут награждены сладкими призами	Февраль	Педагог объединения Сарыг-оол В.П..
7	Экологическое	Республиканский детский экологический форум «Зеленая планета»	Формирование экологической культуры личности обучающегося	В рамках форума обучающиеся участвуют в различных экологических конкурсах. Всем сладкие призы	Март	Педагог объединения Сарыг-оол В.П.
8	Гражданско-патриотическое воспитание	Веселые старты среди обучающихся объединений, посвященные «Дню космонавтики»	Популяризация массового спорта и активного отдыха обучающихся	В стартах принимают участие все желающие всех объединений. Всем участникам сладкие призы	Апрель	Педагог объединения Сарыг-оол В.П.
9	Гражданско-патриотическое	Акция «Георгиевская ленточка»	Создание символа праздника – Дня Победы	Проведение классных часов во всех объединениях в рамках федеральной	Май (начало месяца)	Педагог объединения Сарыг-оол В.П.

	воспитани е			акции		
<b>10</b>	Семейное воспитани е	Фотовыставка семейных фотографий «Семья - очаг любви и верности»	Закрепление и развитие любви и привязанност и ребенка к своей семье	Будут представлены фотографии семей обучающихся, где отражены семейные традиции, совместные времяпровождения взрослых и детей. Все участники будут награждены благодарственными письмами	Май (конец месяца)	Педагог объединения Сарыг-оол В.П.

## 2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе. Театральное обучение школьников 1-11 класс. – М., 1990.
2. Ершова А.П., Букатов В.М. Актерская грамота – подросткам. Ивanteeвка, 1994.
3. Станиславский К.С. Работа актера над ролью. Собрание сочинений в 8 томах. Т.4. – М., «Искусство», 1957.
4. Станиславский К.С. Работа актера над собой. М., «Искусство», 1954.
5. Кудлак В. "Домашний видеофильм на компьютере" Питер, 2003.-157
6. Резников Ф.А., Комягин В.Б. "Видеомонтаж на компьютере" М.Треумф,2002-528 с.
7. Столяров А.М., Столярова Е.С. «Домашняя видеостудия» М. 2004. - 428

Для обучающихся:

1. Щербаков Ю. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер" Р. Феникс – 2000 – 448 с
2. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. – М., Владос, 2001.
3. Саликова Светлана. Детям об искусстве. Кино. Краткая история. Как снимают кино. Издательство «Искусство XXI век. 2016 г.