

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна

Рассмотрена на педсовете  
МБОУ ДО «ЦТ»  
Протокол №1 от 08.09.2022г



Утверждена приказом № 50  
МБОУ ДО «ЦТ»  
от 08.09.2022г

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Чудо лепка»  
художественной направленности  
для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов: 144

Разработал: Кужугет-оол Саяна Кужугетовна,  
педагог дополнительного образования

Кызыл-Мажалык  
2022

## Пояснительная записка

**Направленность** адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (далее – Программы) «Чудо лепка» - художественная.

Программа адаптирована для образовательной деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных возможностей и особенностей их психофизического развития. Форма занятий – типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение, собеседование, консультация, экскурсия, практическое упражнение под руководством педагога, самостоятельное изготовление конкретного изделия. Занятия проводятся **индивидуально на дому**.

### Программа составлена на основании:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020);
- Письма Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо лепка» ориентирована на активное приобщение обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов к декоративно-прикладному творчеству. По уровню освоению программа специализированная, общеразвивающая, по цели обучения познавательная, по форме обучения индивидуальная.

Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану, с учетом возрастных особенностей и диагноза ребенка.

### **Актуальность Программы**

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим необходимо обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Это важно и необходимо для значительного повышения роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Программа соответствует целям и задачам дополнительного образования. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

**Новизна Программы** заключается в создании новой методической продукции переработанной и интегрированной для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**Отличительные особенности программы** является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и развивает интерес к творческой деятельности.

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности.

Адресат Программы: в одной группе 1 человек в возрасте 7-12 лет.

Объем Программы: 144 часов

Формы обучения: индивидуальная, возможны дистанционные занятия, с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень обучения: базовый

Формы реализации: традиционная.

Режим занятий: программа реализуется в течение 9 месяцев, согласно Уставу МБОУ ДО «Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна с 15 сентября по 25 мая/, включая каникулярное время /осенние, зимние, весенние/.

В первый год 144 часов - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

**Цель Программы** развитие творческих способностей обучающегося через освоение искусства народного промысла лепки из глины.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить овладению техникой лепки как одного из видов декоративно - прикладного творчества;
- обучить простым приемам лепки;
- обучить декорированию плоских и объемных изделий.
- обучить детей к основам цветоведения.

**Развивающие:**

- развить творческое, образное мышление;
- развить навыки самостоятельного и осмысленного обучения, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы;
- развить у обучающегося интерес к познанию окружающего мира.

**Воспитывающие:**

- воспитывать у обучающегося интерес к декоративно-прикладной работе;
- воспитывать у обучающегося личностные качества (исполнительность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность и др.)

## Учебный план

№ п\п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПДД	2	2	-	Просмотр презентации о безопасности детей. Буклеты для обучающихся
2	Техника «Пластилинография»	12	4	8	Устные опросы
3	Лепка из пластилина «Мои первые картины»	30	6	24	Тестирование по теоретическому материалу
4	Лепка из полимерной глины «Сувенирные игрушки»	24	4	20	Наблюдение, выставка творческих работ
5	Лепка из легкого пластилина	10	2	8	Наблюдение, анализ практических работ
6	Лепка из полимерной глины «Мои фантазии»	30	4	26	Устные опросы
7	Лепка декоративной вазы для цветов. Лепка из глины.	30	4	26	Устные опросы
8	Лепка плоской картины из пластилина	4	-	4	Устные опросы
9	Итоговая выставка	2	-	2	Выставка творческих работ
	Итого:	144	28	116	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПДД (2 часа)

Инструктаж по технике безопасности. Буклеты для обучающегося «Дорога без ДТП», памятка юного пешехода. Правила безопасного поведения обучающихся во время осенних, зимних, весенних, летних каникул. «Осторожно, тонкий лед!», «Безопасный Новый год!», «Безопасность и профилактика правонарушений в майские выходные дни».

Знакомство с учебным планом за учебный год. История ремесла. Откуда к нам приходит глина. Где найти глину пригодную для лепки, её свойства и отличительные особенности (цвета, свойства глины и пластилина)

## **2. Знакомство и основные приемы техники «Пластилинография»**

**(12 часов)**

Ознакомление учащихся с разными видами и приемами техники «Пластилинография». Развить навыки по лепке. ТБ при работе с лепкой. Знакомство с основными правилами лепки.

## **3. Лепка из пластилина «Мои первые картины» (30 часов)**

Ознакомление обучающегося с технологией работы из пластилина. ТБ при работе с лепкой. Работа по технологической карте. Нанесение контурной линии с карандашом. Поэтапное выполнение плоской картины.

## **4. Лепка из полимерной глины «Сувенирные игрушки» (24 часа)**

Сведения о глине, как о художественном материале, об организации рабочего места. Название и назначение инструментов и их применение. Знакомство с произведениями мастеров (гончаров-игрушечников). Правила поведения в кабинете. Что такое глина? Виды глины: (природная, красная, голубая, белая, шамотная глина). Необходимые инструменты. Знакомство с техникой. Ознакомление обучающихся с технологией лепки из полимерной глины. Лепка сувенирной игрушки из глины. Раскрашивание сувенирной игрушки. Сушка при комнатной температуре. Лакирование.

## **5. Лепка из легкого пластилина (10 часов)**

Знакомство с техникой лепки из легкого пластилина. Советы по лепке из легкого пластилина. Лепка игрушек из легкого пластилина. Сушка при комнатной температуре.

## **6. Лепка из полимерной глины «Мои фантазии» (30 часов)**

Знакомство с полимерной глиной. История полимерной глины. Советы по лепке из полимерной глины. Работа с глиной. Лепка сувениров из глины. Сушка при комнатной температуре. Раскрашивание и лакирование готового изделия. Изучение опытным путем свойств глины: дети познают физические свойства материала, учатся мять, рвать, резать, делить на части, расплющивать глину, делать отпечатки пальцами, предметами (стеками, штампами и пр.) на поверхности

## **7. Лепка из глины декоративной вазы для цветов (30 часов)**

Ознакомление обучающихся с технологией работы с глиной. ТБ при работе с глиной. Поэтапное выполнение декоративной вазы для цветов. Сушка и раскрашивание. Частичный декор вазы. Лакирование.

## **8. Лепка плоской картины из пластилина (4 часа)**

ТБ при работе с пластилином. Поэтапное выполнение плоской картины. Оформление картины в рамку.

## **9. Итоговая выставка (2 часа)**

Подготовка к итоговой выставке. Готовые творческие работы обучающихся.

## **Планируемые результаты**

**В первом году обучения обучающийся должен знать:**

- историю возникновения лепки;
- виды, правила и простые приемы техники лепки из различных материалов;
- основные правила композиции;
- принципы изображения простых форм;
- основу цветоведения;

- последовательность изготовления разных видов изделий;
- правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе.

**Обучающийся должен уметь:**

- поэтапно выполнять изделия из пластилина;
- рисовать несложные эскизы для рисования пластилином;
- пользоваться инструкционными картами, схемами;
- декорировать плоские и объемные изделия;

**Обучающийся должен владеть:**

- навыками последовательной лепки, изготовления изделий по образцу;
- навыками изготовления работ по собственному замыслу.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

№	Число/месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1	15 сентября-31 декабря	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Экскурсия. Посещение выставок. Встреча с интересными людьми. Встреча с воспитанниками.	16 учебных недель	МБОУ ДО «ЦТ»	Входящая диагностика Контроль за 1 полугодие

2 полуг одие	01 января- 31 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия. Экскурсия. Посещение выставок. Встреча с интересным и людьми. Встреча с воспитанни ками.	20 учебных недель	МБОУ ДО «ЦТ»	Контроль за 2 полугодие
Итого: 36 учебных недель						

### **Условия реализации программы**

Условия набора обучающегося в объединение: по желанию ребенка, родителей и по рекомендациям классных руководителей 1 по 6 классов.

#### **Материально-техническое оснащение**

Технические средства обучения:

- ноутбук

#### **Материалы и инструменты, необходимые для занятий:**

- дощечки для лепки;
- стеки деревянные, металлические и пластмассовые - заостренные с одной стороны и закругленные с другой, в виде лопатки – стека петля;
- влажные салфетки, тряпочки;
- палочки разной длины и толщины;
- формочки;

- основа (картон, дерево, стекло, диск...);
- бисер, бусинки, камешки, ракушки, семена растений, кора ветки, шишки, ореховая скорлупа и другие;
- ножница;
- миски;
- простой карандаш НВ или ТМ, ластик
- кисти беличьи или колонковые №1-2, №3-4, №5-6;
- бесцветный лак для полимерной глины;
- гуашь;
- образцы изделий;
- иллюстрации;
- фартуки для детей.

### **Информационное обучение**

Учебный центр повышение квалификации профессиональной переподготовки «Луч Знаний» [zabota@luchznaniy.ru](mailto:zabota@luchznaniy.ru)

### **Формы аттестации**

Проверкой результатов обучения являются:

- индивидуальное достижение обучающегося;
- результаты участия в кожууных, региональных выставках;
- итоговая выставка обучающегося.

*Текущий контроль* включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, конкурс.

В конце учебного года проводится выставка работ обучающегося.

Используются следующие формы подведения итогов реализации Программы: участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

## Оценочные материалы

Анализ деятельности обучающегося по критериям:

- дидактическая игра;
- загадка;
- задание для самостоятельной работы;
- карточки с головоломкой;
- практическое задание;
- фронтальный опрос.

## Методические материалы

### Методы обучения

Основным методом проведения занятий является *практическая работа* по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения.

Среди других методов активно используются:

*словесно-наглядный*: педагог предлагает обучающимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;

*проблемно-поисковый*: обучающиеся изготавливают изделие по фотографии, рисунку; учатся самостоятельно решать творческие замыслы, выбирать необходимый материал и технику исполнения работы;

*игровой*: педагог предлагает обучающимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива;

*метод воспитания:*

- беседы с учащимися по разным темам программы;
- встречи с интересными людьми, чьё творчество стало основой жизни;
- различные конкурсные и игровые программы, викторины.

Для проведения успешных занятий используются различные **педагогические технологии:**

- *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения (изделие, выполненное обучаемым неповторимо);
- *лично-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей (особенно прослеживается на 2 и 3-и этапе обучения);
- *развивающего обучения* – обучающийся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.). Обучающийся сами придумывают и разыгрывают театральные мини-сценки, используя сделанные ими игрушки, куклы и др. поделки.
- *здоровьесберегающие технологии* - проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, «Минутки безопасности» перед уходом обучающегося домой.

### **Формы организации учебного занятия**

Проверка результатов обучения носит текущий и итоговый характер. На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме с проведением анализа и исправлением допущенных ошибок,

обращая особое внимание на способности обучающихся самостоятельно составлять сюжетные композиции, лепить из полимерной глины и пластилина, оформлять законченную работу. Выполненные работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, творческой и эстетической сторон выполнения.

Проверкой результатов обучения являются:

- выставка и обсуждение выполненных работ после изучения каждого раздела;
- итоги тестирования по теоретической части обучения;
- промежуточная аттестация в середине учебного года;
- итоговая аттестация в конце обучения (собеседование, итоговая практическая работа).

#### **Дидактические материалы:**

- инструкционные карты, кроссворды, шарады.
- образцы выполняемых работ, тематические подборки материалов, демонстрационный материал (плакаты, наглядные пособия, иллюстрации).

**раздаточный материал** (шаблоны, образцы рисунков, картины разных уровней сложности, трафареты, карточки с заданиями, тесты)

#### **Наглядные пособия:**

- работа с лепкой;
- раскрашивание объемных и плоских работ;

#### **Презентации:**

- мастер-классов;
- техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- цветовой круг;
- история лепки;
- виды лепки.

## Алгоритм учебного занятия

I этап. Организационно-подготовительный и диагностический;

II этап. Конструирующий, состоящий из основного и систематизированного;

III этап. Итоговый, состоящий из аналитического

## Календарный план воспитательной работы

1	Трудовое воспитание	Очистка территории Центра	Субботник	4 неделя	Педагоги и обучающиеся
2	Профилактика	Проведение профилактической операции «Тонкий лед».	Показ видеороликов	4 неделя	Педагог-организатор
3	Декоративно-прикладное	Полугодовой отчётный концерт обучающихся и выставка работ обучающихся ДПН.	Выставка		Кужугет-оол С.К
4	Декоративно-прикладное	Выездное образовательное волонтерство педагогов МО ДПН	Мастер-классы		Педагоги МО ДПН
5	Декоративно-прикладное	Муниципальный конкурс ДПН и ТН «Город мастеров»	Конкурс		Педагоги МО ДПН
6	Экологическое воспитание	Участие во всероссийской акции «День птиц» (в формате «День единых действий»)	Акция	1 апреля	Педагоги МО ДПН
6	Работа с родителями	Родительское собрание по итогам учебного года	Собрание	Последняя неделя	Кужугет-оол С.К
7	Декоративно-прикладное воспитание	Фестиваль-выставка «Дети. Техника. Творчества»	Выставка		Кужугет-оол С.К

## Список литературы

**Для педагога:**

1. Алёхин А.Д. когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1993.
2. Федотов Г.Я. Послушная глина. М., «АСТ-Пресс», 1997.

3. Федотов Г.Я. Глина и керамика. М.: “Эксмо”, 2005.
4. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. М., П., 1980.
5. Акунова Л. Ф., Крапивин В. А. Технология производства и декорирования керамических изделий; Учебник для худ.-пром. уч-щ и уч-щ прикл. искусства М ;1984
6. Т.Б.Донцова. Программа для подготовительных групп детских художественных школ. – М.: Просвещение, 1994.
7. Т.С.Комарова. Дети в мире творчества. – М.: Мнемозина, 1994.
8. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург: “Кристалл” , 2001.
9. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО “Попурри”, 2002.
10. Роль ДПИ в развитии и воспитании учащихся с ОВЗ. [http://gskou-bug.ucoz.ru/publ/rol\\_dpi\\_v\\_razvitii\\_i\\_vospitanii\\_uchashhikhsja\\_s\\_ovz/1-1-0-60](http://gskou-bug.ucoz.ru/publ/rol_dpi_v_razvitii_i_vospitanii_uchashhikhsja_s_ovz/1-1-0-60)
10. Эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. <http://ped-kopilka.ru/blogs/shabelnikova-ina/-yemocionalno-yesteticheskoe-razvitie-detei-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja-nazanjatijah-dpi.html>
11. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ через занятия декоративно-прикладным искусством. <http://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2016/02/03/statya-razvitie>

#### **Список литературы для детей:**

- 1) Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В., «Лепка в детском саду» - М «Просвещение», 1986г;
- 2) Кард В., Петров С., Сказки из пластилина и глины/ серия «Учить и воспитывать развлекая» - СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1997;
- 3) Горичева В.С., Нагибина М.И., «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина » - Я., 1998

