

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна

Рассмотрена на педсовете
МБОУ ДО «ЦТ»
Протокол №1 от «08» сентября 2022 г



Утверждена приказом № 50
МБОУ ДО «ЦТ»
от «08» сентября 2022г

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Радужный бисер»
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации программы: 1 года
Разработал: Саая Жамеда Картышповна
педагог дополнительного образования

Кызыл-Мажалык

2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) «Радужный бисер» является модифицированной и разработанной для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Направленность образовательной программы «Радужный бисер» для детей с ОВЗ художественная, она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения.

Занятия бисероплетением вызывает у обучающихся с ОВЗ большой интерес, привлекает не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию детей бисер и бусинки могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир.

Но, они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. Эти дети отстают от своих сверстников. Память, внимание, ослаблены. Им труднее усваивать учебный материал, они быстрее его забывают, чем их сверстники. Быстро устают, им надоедает выполнять монотонную работу. Эмоционально они более чувствительны и обидчивы.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы. Новизна данной программы заключается в том, что занятия в объединении приобретают творческое начало. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

Отличительной особенностью Программы, является, что она рассчитана для детей с ограниченными возможностями здоровья, поэтому каждое занятие должно быть разработано с применением здоровьесберегающих технологий обучения. Программа носит развивающий коррекционный характер, который направлена на развитие творческого умения детей:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- формировать организационные умения в труде – вовремя приходить на занятия, работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы,
- знать и выполнять правила внутреннего распорядка, технику безопасности, санитарное – гигиенические требования, гимнастику для глаз.

Адресат Программы: программа предназначена для детей с ОВЗ от 8 до 14 лет. В объединение обучающиеся принимаются по желанию. Число обучающихся в объединении - 1

Уровни программы, объём и срок реализации уровень освоения программы ознакомительный, что предполагает использование и реализацию простых техник плетения бисером. Запланированное количество часов для реализации программы –144 часа. Срок реализации 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения - очная.

Уровень –базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации – традиционная

Организационная форма обучения –индивидуальная.

Режим занятий: Продолжительность занятия - 40 минут, 10 мин. перерывами.

Цель Программы: развитие творческих способностей, через формирование навыков бисероплетения.

Задачи Программы:

Обучающие:

- 1.обучить выполнить различные виды работы с бисером (техника выполнения плетения, техника владения инструментом, композиция, цветоведение).
- 2.формировать практические навыки работы с бисером.

Развивающие:

1. обеспечить условия для развития умений и навыков работы с бисером;
2. развить аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

Воспитательные:

1. воспитать положительных качеств личности обучающихся: трудолюбия, настойчивости, воспитание самостоятельности в труде;
2. воспитать адекватной самооценки, развитие уверенности в себе;
3. привитие интереса к истокам народного творчества, интереса к культуре своей Родины.

**Учебный план
программы «Радужный бисер»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	теория	практика	Форма аттестации
------------------	-----------------------------------	------------------------	---------------	-----------------	-----------------------------

1.	Техника плетения бисером на проволоке	44	12	32	Текущий контроль
2.	Плетение цветочных композиций из бисера и проволоки	64	16	48	Текущий контроль
3.	Плетение плоских фигур из бисера и проволоки	32	12	20	Текущий контроль
4.	Итоговое занятие	4	2	2	Выставка работ
	Итого	144	42	102	

Содержание учебного плана

1. Техника плетения бисером на проволоке 44 (ч)

Теоретическая часть. Инструктажи по ТБ. Инструменты и материалы, необходимые для работы бисером. Организация рабочего места. Сочетаемость цветов. Изучение техник плетения бисера: петельного, параллельного, игольчатого и кругового. Запись и зарисовка схем.

Практическая часть. Плетение бисера на проволоке, изученными техниками: петельного, параллельного, игольчатого и кругового. Запись и зарисовка схем.

2. Плетение цветочных композиций из бисера и проволоки 64 (ч)

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное и игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Подбор материала, цветовое решение. Выбор приёма бисероплетения используемого для изготовления цветочной композиции. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Цветовое решение композиции. Изготовление цветочных композиций в технике параллельного, петельного, игольчатого плетения, плетение дугами. Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка изделия. Оформление.

Плетение плоских фигур из бисера и проволоки 32(ч)

Теоритическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Плетение фигурок животных. Сборка животных. Составление композиций из фигурок животных. Оформление.

.Модуль «Бисероплетение цветочных композиций и плоских фигурок из бисера и проволоки»

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- основы техники безопасности;
- историю бисероплетения;
- инструменты и материалы;
- виды плетения бисером на проволоке;
- составление цветочных композиций.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать в работе знания по технике безопасности;
- выполнять цветочные композиции по схемам и образцам;
- плести плоские фигурки из бисера на проволоке;
- красиво и правильно оформлять работы из бисера.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№	Число/месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1	15 сентября-	Согласно	Учебные	16	МБОУ ДО	Входящая

полугодие	30 декабря	учебному расписанию	занятия, экскурсии, беседы, тесты	учебных недель	«ЦТ»	диагностика Контроль за 1 полугодие
2 полугодие	01 января- 25 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия, экскурсии, беседы, тесты	20 учебных недель	МБОУ ДО «ЦТ»	Контроль за 2 полугодие
Итого: 36 учебных недель						

Условия реализации Программы

Условия набора обучающихся в объединение: по желанию ребенка, родителей и по рекомендациям классных руководителей.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска. В кабинете должен быть компьютер, мультимедийное оборудование, сеть Интернет, посредством которых, участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Перечень материалов: бисер, проволока разного размера, ножницы, клей ПВА, водорастворимые краски.

Информационное обеспечение: Информационно-методический портал системы дополнительного образования

Формы аттестации

Оценка образовательных результатов, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Для оценки результативности применяется входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Форма оценки:

- Выполнение практических заданий различных уровней сложности.
- Умение использовать приобретенные знания на практике.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня (окружных и городских).

Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение итоговых выставок в конце каждого полугодия.

Методические материалы

Методы обучения:

- словесный – беседа, объяснение, рассказ;
- наглядный – работа по образцу, исполнение педагогом, демонстрация журналов;
- практический – упражнения, практические задания, наблюдения;
- проблемное обучение – поисковая работа, самостоятельная разработка изделия;
- объяснительно-иллюстративное – объяснение с показом моделей, рисунков, образцов, книг и журналов.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы проведения занятий: теоретическое, практическое, комбинированное занятие, индивидуальная работа, творческая самостоятельная работа с консультацией и под наблюдением педагога, тестирование, экскурсия, выставка, праздник и др.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;
- текущий – проводится во время практической работы;

- заключительный.

2) Основной

- Практическая работа (75 % урочного времени).

- Физкультминутки у детей младшего школьного возраста, динамические паузы у детей среднего.

3) Итоговый

- Подведение итогов, анализ и оценка работ. Оно предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка.

- Приведение в порядок рабочего места.

Дидактические материалы

- фотографии, дидактические карточки;

- специальная литература;

- раздаточный материал (тетради, бланки тестов, анкет);

- наглядные пособия (таблицы, графики);

- инструкционные карты, технологические карты;

- образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования;

- коллекции детских творческих работ;

- схемы изготовления изделий;

- карточки с заданиями.

Календарный план воспитательной работы

Сроки проведения	Форма проведения	Название мероприятия	Направление	Ответственные
Сентябрь	Профилактическая беседа	Всероссийский открытый урок по ОБЖ		Саая. Ж.К
	ЗОЖ	«Гигиена – залог здоровья», «Чистые руки», «Плеваться на улице - некультурно»	Здоровьесберегающее воспитание	Саая. Ж.К
	Беседа	Республиканская заочная акция «Берега Енисей»	Экологическое воспитание	Саая. Ж.К

Октябрь	Акция	Видеопоздравление обучающихся «Спасибо, учитель»	Художественно-эстетическое воспитание	Саая. Ж.К
	Экскурсия	«За здоровый образ жизни»	Здоровьесберегающее воспитание	Саая. Ж.К
Ноябрь	Конкурс	Конкурс рисунков ко дню матери «Мамина помощница»	Духовно-нравственное воспитание	Саая. Ж.К
	Акция	Акция «Теплые вещи»	Профилактика правонарушения	Совместно педагогами доп. образования
Декабрь	Конкурс – выставка поздравления	Изготовление поздравительных открыток и стенгазет «Новый год у ворот!»	Художественно-эстетическое воспитание	Саая. Ж.К
Январь	Беседа	Тематические беседы «Мир профессий». Просмотр видеофильма «Мир рабочих профессий»	Профориентационное и трудовое воспитание	Саая Ж. К совместно с Педагог-психолог Кара-Сал Ш. А
Февраль	Конкурс	Конкурс рисунков «День Защитников Отечества»	Культурно-творческое и эстетическое воспитание	Саая. Ж.К
Март	Волонтерская работа	День добрых дел «Помоги пожилых »	Нравственное и духовное воспитание	Саая Ж.К
Апрель	Субботник	Участие в субботнике «Чистое село»	Экологическое воспитание	Саая Ж.К
Май	Волонтерская акция	«Чистая улица, чистый школьный двор».	Экологическое воспитание	Саая Ж.К

Список литературы

Литература для педагога:

1. И. К-С "Объемные фигурки из бисера", 2008 г
2. С. Бернхем "100 оригинальных украшений из бисера", 2006 г
3. Т. Несмян " Ювелирные украшения из бисера самоцветов", 2007 г
4. Е. Артынская "Бисер - сумочки для телефона, шапочки, галстуки", 2006
5. Б. Казагранда "Поделки из соленого теста", 2006 г
6. Е. Г. Виноградова "Цветы из бисера", 2008 г
7. А. Т. Болгум-оол "Тыва угулзалар, хээлер", 2008 г
8. Е. Вильчевская "Пасхальные яйца из бисера", 2006 г
9. Марина Ляукина "Бисер", 1999г
10. Елена Артамонова "Украшения из бисера", 2009 г
11. Надежда Ванханен "Фантазии из колготок" , 2011г
12. Анна Зайцева "Квиллинг новые идеи для творчества", 2011г
13. Клавдия Моргунова "Цветы в технике квиллинг", 2014 г

Литература для детей:

1. Е. Г. Виноградова "Цветы из бисера ", 2008 г
2. Л. Б. Мартынова "Игрушечки из бисера"
3. Гусева Н. А "365 фенечки из бисера "
4. Жукова О. Г "Бисерное рукоделие"
5. А. С. Шаалы, В. Б. Монгуш "Кыстынбудужу", 2007 г
6. Ксения Шинковская "Войлок все способы валяния", 2012 г
7. Екатерина Хошабова "Украшения из войлока", 2013 г
8. Е. Вильчевская "Пасхальные яйца из бисера", 2006 г
9. Марина Ляукина "Бисер", 1999 г
10. Елена Артамонова "Украшения из бисера", 2009 г
11. Надежда Ванханен "Фантазии из колготок" ,2011 г

Литература для родителей:

Интересные сайты:

1. [http:// www.biserland.ru](http://www.biserland.ru)- сайт «Бисероплетение»
2. <http://bicer.ucoz.ru>- сайт «Бисер и рукоделие»
3. <http://acus.msk.ru>- сайт «ACUS»

Приложения 1

Тест 1

Тест «Проверь себя» (правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу.

Тест 2

«История бисероплетения»

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности? (кости и зубы животных; семена растений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бисер? (стекло, камень)
3. От какого слова появилось название бисер? (бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
4. Что везли финикийские купцы из Африки? (природную соду, песок)
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (стекло, золото)
6. Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).
7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «Игольчатая» техника, «петельная» техник

