

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна»

Рассмотрена на педсовете
МБОУ ДО «ЦТ»
Протокол № 1 «08» сентября 2022 г.



Утверждена приказом №50
МБОУ ДО «ЦТ»
от «08» сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Мастерица»
художественной направленности

Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации программы: 2 года
Количества часов: 216

Разработал: Ооржак Белекмаа Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Кызыл-Мажалык

2022

Нормативно-правовое обеспечение сферы дополнительного образования

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020);
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр творчества» Барун-Хемчикскокожууна.

СТРУКТУРА ДООП

Титульный лист

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП.

1.1. Пояснительная записка (описание ДООП)

1.2. Цель и задачи ДООП

1.3. Содержание ДООП

Учебный план

Содержание учебного плана

1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации ДООП

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

2.6. Календарный план воспитательной работы

3. Список литературы

4. Приложение

Пояснительная записка

Данная Программа предназначена для изучения швейного дела, помочь обучающимся в самоопределении профиля будущего обучения и сознательного выбора будущей профессии.

Материал Программы, знакомит обучающихся со спецификой таких профессий как швея, раскройщик, технолог швейных изделий, модельер. Данный курс позволяет подробно узнать о востребованности профессии, области трудоустройства, какими профессиональными качествами и компетенциями должны обладать специалисты этой отрасли.

Направленность

Программа предназначена для пред профильной подготовки по шитью и крою обучающихся старших классов с ориентацией на художественной направленности.

Актуальность

Актуальность Программы определяется тем, что профессия портного является одной из привлекательных профессий для выпускников школ, т.к. она становится сегодня всё более востребованной, потому что человек всегда стремится сделать жизнь вокруг себя красивее и уютнее.

Новизна

Содержание учебного материала соответствует целям пред профильной подготовки и в определённой степени обладает новизной для учащихся.

Отличительная особенность Программы технология изготовления, разновидностях и аксессуарах тувинской национальной одежды конца XIX - начала XX в. узнать о её канонах и отличиях от одежды других народов.

Адресат Программы «Мастерица».

Для обучения рекомендуются принимать обучающихся 13-18 лет, любящих заниматься шитьём, проявляющих интерес к моделированию и

конструированию швейных изделий. Главный критерий приема детей является интерес к занятию художественным творчеством.

Объем Программы: 360 часов в 2 года обучения

Форма обучения: очная

Уровень обучения: базовый

Формы реализации: традиционные, комбинированные, выставки

Организационные формы обучения: групповые

Режим занятий: Программа реализуется в течение 18 месяцев. В первый год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, на второй год обучения 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Цель: формирование у обучающихся специальных знаний, умений и практических навыков при изготовлении различных швейных изделий.

Задачи:

- формировать навыки кройки и шитья простых изделий;
- обучить работе на швейной машине;
- развить индивидуальные способности: фантазию, наблюдательность, творчество
- дать представление о сущности и основных особенностях моделирования швейных изделий, текстильного и швейного производства
- способствовать развитию эстетического воспитания,
- формировать художественный вкус;
- обеспечить качественный выбор профильного обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 1-ый год обучения

| № | Т Е М А | Кол- во часов | В том числе | | |
|----------|---|---------------------|-------------|---------------|---------------------------------------|
| | | | тео- рия | практи- ка | Форма аттестации контроля |
| Модуль 1 | Основы шитья | 44 | 20 | 24 | |
| Этап I | Основы материаловедения и цветоведения | 8 | 6 | 2 | беседа |
| 1.1. | Введение в образовательную программу | 2 | 2 | - | Беседа |
| 1.2. | Материаловедение | 4 | 2 | 2 | Тестирование |
| 1.3. | Основы цветоведения (колористика) | 2 | 2 | | беседа |
| Этап 2 | Основы шитья | 36 | 14 | 22 | |
| 2.1 | Оборудование. Техника безопасности | 2 | 2 | - | беседа |
| 2.2 | Виды ручных работ | 4 | 2 | 2 | Творческая работа |
| 2.3 | Виды машинных швов | 4 | 2 | 2 | тестирование |
| 2.4 | Влажно-тепловая обработка | 2 | | 2 | тестирование |
| 2.5 | Технология обработки деталей и узлов | 6 | 2 | 4 | Оценка результата практической работы |
| 2.6 | Аппликация. Изготовление футляра для мобильного телефона | 6 | 2 | 4 | Оценка результата практической работы |
| 2.7 | Основы и приемы лоскутного шитья. Изготовление салфетки | 6 | 2 | 4 | Оценка результата практической работы |
| 2.8 | Виды декоративной отделки одежды. Изготовление цветка | 6 | 2 | 4 | Оценка результата практической работы |
| Модуль 2 | Технологическая последовательность изготовления изделий с элементами декора | 100 | 16 | 84 | |

| | | | | | |
|------------|--|-----|----|-----|---------------------------------------|
| Эта п 1 | Последовательность и приемы пошива швейных изделий | 94 | 14 | 80 | |
| 1.1 | Сумка с декоративной отделкой | 14 | 2 | 10 | Оценка результата практической работы |
| 1.2 | Набор для хозяйюшки - «прихватки и фартук» с аппликацией | 14 | 2 | 10 | Оценка результата практической работы |
| 1.3 | Пошив декоративной подушки | 14 | 2 | 10 | Оценка результата практической работы |
| 1.4 | Ночная сорочка или пижама с аппликацией | 12 | 2 | 10 | Оценка результата практической работы |
| 1.5 | Юбка солнце-клеш | 14 | 2 | 12 | Оценка результата практической работы |
| 1.6 | Жилетка с декоративной аппликацией | 14 | 2 | 12 | Оценка результата практической работы |
| 1.7 | Летний сарафан | 14 | 2 | 12 | Оценка результата практической работы |
| Эта п 2 | Итоговые мероприятия | 4 | 2 | 3 | |
| 2.1 | Подготовка и проведение демонстраций одежды и выставок | 2 | 2 | | Творческая работа беседа |
| 2.2 | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Выставка, беседа |
| | Итого: | 144 | 42 | 126 | |

Содержание Программы на 1-ый год по тематическим модулям модуль 1

Этап I. Основы материаловедения - и цветоведения

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Оборудование мастерской, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях.

Тема 1.2. Материаловедение

Теория. Краткие сведения о производстве тканей. Основы производства текстильных изделий. Строение и состав тканей, используемых для изготовления швейных изделий. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ.

Практика. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Уход за тканями. Окраска и рисунок тканей.

Тема: 1.3. Основы цветоведения (колористика)

Теория: Колористика. Основные характеристики цвета. Основы цветоведения. Цветовой круг, сочетание цветовой гаммы.

Практика. Изучение цветового круга основных и дополнительных цветов, подбор сочетающихся цветов.

Методическое обеспечение: инструменты и приспособления, необходимые для работы.

Форма занятия: традиционное

Форма подведения итогов: собеседование

Этап II. Основы шитья

Тема: 2.1. Оборудование. Техника безопасности

Теория: Швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине.

Практика. Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса).

Тема: 2.2. Виды ручных работ

Теория. Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила выполнения стежков и строчек: прямых стежков (смёточных, намёточных, замёточных, вымёточных), косых стежков (подшивочных), крестообразных

стежков (подшивочных, отделочных строчек). Способы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок.

Практика. Работа с напёрстком. Выполнение образцов ручных работ (смёточных, копировальных, обмёточных, подшивочных, прямых и фигурных закрепок.). Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.

Тема: 2.3. Виды машинных швов

Теория. Приёмы выполнения машинных строчек и швов: прямой, зигзагообразный, соединительный шов (стачной, надстрочной, накладной, запошивочный), краевой шов (шов в подгибку). Правила выполнения машинных работ.

Практика. Упражнения на швейной машине.

Тема: 2.4. Влажно-тепловая обработка

Теория. Правила организации рабочего места. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно-тепловой обработке. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработке, технические режимы влажно-тепловой обработки.

Практика. Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей.

Тема 2.5. Технология обработки деталей и узлов. Подготовка ткани к раскрою

Теория. Краткие сведения о раскрое деталей одежды, Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Направление нити утка.

Практика. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка хлопчатобумажных тканей к раскрою, обработка. Определение ткани по волокнистому составу. Раскладка выкройки на ткани.

Тема 2.6. Аппликация. Изготовление футляра для мобильного телефона

Теория. Виды аппликаций. Рекомендации по выполнению аппликации (использование тканей, выполнение эскиза и трафаретов, по технике перевода рисунка и). Приемы и способы обработки накладных аппликаций из ткани.

Практика. Работа с журналами, книгами (рекомендации по выбору рисунка, фактуры ткани, кожи, фурнитуры). Отработка последовательности и приемов технологической обработки. Изготовление футляра с аппликацией для телефона.

Тема 2.7. Основы лоскутного шитья. Изготовление салфетки

Теория. Лоскутное шитье – как вид искусства. Азбука лоскутного шитья, стежки. Основы техники лоскутного шитья по схемам.

Практика. Работа с журналами, книгами выбор схем. Рекомендации по выбору фактуры ткани. Процесс соединения лоскутов в цельное полотно.

Тема 2.8. Виды декоративной отделки. Изготовление цветка

Теория. Декоративная отделка – как украшение в одежде. Виды декоративных отделок в современной моде и в интерьере.

Практика. Работа с журналами и книгами, просмотр презентаций. Выбор материала. Изготовление цветка для одежды. Форма занятий: Традиционное, творческое, занятие-викторина

Форма подведения итогов: Беседа. Просмотр готового изделия, оценка качества. Мини-выставки.

Методическое обеспечение: Журналы, книги, иллюстрации с аппликациями. Шаблоны для аппликаций, ткани, ножницы, иглолка, нитка, бисер, пойдки, ленты и различная бижутерия.

Содержание Программы по тематическим модулям модуль 2

Технологическая последовательность изготовления изделий с элементами декора

Этап 1. Последовательность и приемы пошива швейных изделий

Тема 1.1. Сумка с декоративной отделкой

Теория. Рекомендации по выбору ткани и подкладки на сумку, формы и фасона, фурнитуры и аксессуаров. Нормы расхода ткани.

Практика. Работа с журналами и книгами мод (рекомендации по выбору модели, формы, декоративной отделки, фурнитуры и ткани).

Тема 1.2. Набор для хозяйюшки «прихватки и фартука»

Теория. Рекомендации по выбору фактуры и расцветки тканей, фасона, декоративной отделки. Нормы расхода ткани. Технология сборки и обработки прихватки, фартука.

Практика: Работа с эскизами. Определения нормы расхода ткани и косой бейки. Снятие мерок для передника. Подготовка ткани раскрою. Технологическая обработка передника и прихваток, ВТО.

Тема 1.3. Пошив декоративной подушки

Теория. Декоративная подушка как украшения интерьера. Рекомендации по выбору ткани, формы, отделки, фурнитуры для изделия. Расчеты для подушки. Выбор застежки.

Практика. Просмотр презентации. Выбор формы и размера подушки. Подготовка ткани раскрою. Раскладка и обмеловка выкройки. Обработка отделки. Изготовление подушки. ВТО.

Тема 1.4. Ночная сорочка или пижама с элементами аппликацией

Теория. Рекомендации по выбору фасона и декоративной обработки изделия. Нормы расхода ткани. Технология сборки и обработки изделия. Разновидности моделей ночной сорочки на основе отрезного силуэта по линии талии.

Практика. Работа с журналами мод (зарисовки и выполнение эскизов ночной рубашки и пижамы). Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок для построения чертежа.

Теория. Стиль и имидж (понятие стиля эпохи, понятие моды и пропорции фигуры, стиль в одежде).

Практика. Подготовка ткани к раскрою. Выполнение расчетов на ткани, обмеловка, раскрой, сметывание. Обработка бокового шва юбки застежкой «молния», Обработка верхнего среза юбки поясом.

Тема 1.6. Жилетка с декоративной аппликацией

Теория. Рекомендации по выбору тканей, рельефных линий и т.д. Выбор декоративной обработки. Последовательность и приемы технологической обработки жилетки.

Практика. Работа с журналами мод. Снятие мерок, построение чертежа, раскрой изделия. Поузловая сборка жилета. ВТО. Пришивания фурнитуры. Оценка качества.

Тема 1.7. Летний сарафан

Теория. Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных линий и т.д. рекомендации по выполнению эскиза сарафана.

Практика. Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Снятие мерок для выкройки сарафана. Технологическая карта «Последовательность сборки плечевого изделия». Образцы обработки швов, манекен.

Форма подведения итогов: Выставка. Мини-выставка. Просмотр работ с обсуждением. Оценка качества.

Этап II. Итоговые мероприятия

Тема 2.1. Подготовка и проведение демонстраций одежды.

Теория. Подготовка моделей одежды, сумок, кухонных наборов для выставки и демонстрации.

Практика. Оформление выставки моделей одежды, сумок, кухонных наборов.

Тема 2.2. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы в объединении работы за год. Выставка лучших работ учащихся. Поощрение, награждение лучших учащихся.

Методическое обеспечение: Манекены, готовые изделия, выполненные учащимися.

Форма подведения итогов: Выставки, демонстрации моделей одежды.

Учебный план 2-го года обучения

| № п/п | Разделы, темы | в том числе | | | Форма контроля преподавателя |
|----------|--|----------------|--------------------------|-----------------------------|--|
| | | Всего часов | теорети ч. занятия | практи ч. заняти я | |
| Модуль 1 | Основы шитья | 129 | 48 | 81 | |
| Этап 1 | Теоретические и практические знания | 39 | 18 | 21 | |
| 1.1 | История развития швейного дела. | 3 | 3 | - | Беседа |
| 1.2 | Материаловедение. Оборудование. Подбор ткани и выбор оборудования для пошива | 3 | 3 | - | Оценка результата практической работы |
| 1.3 | Устройство механизмов иглы и челнока. Челночный стежок и процесс его образования. | 9 | 3 | 6 | Оценка результата практической работы |
| 1.4 | Заправка и регулировка натяжения нитей. Неполадки в работе швейных машин. | 9 | 3 | 6 | Оценка результата практической работы |
| 1.5 | Швейные материалы: лён, хлопок, шёлк, шерсть. Строение, химический состав, свойства волокон. | 15 | 6 | 9 | Тестирование |
| Этап 2. | Основы | 90 | 30 | 60 | |

| | | | | | |
|----------|--|----|----|----|---------------------------------------|
| | конструирования и моделирования. | | | | |
| 2.1 | Конструктивные пояса. Характеристика фигур. | 6 | 3 | 3 | тестирование |
| 2.2 | Измерение фигуры и запись мерок. Составление технической карты. | 15 | 3 | 12 | Оценка результата практической работы |
| 2.3 | Построение чертежей основы платья. Моделирование полочки. | 21 | 6 | 15 | Оценка результата практической работы |
| 2.4 | Построение основы втачного рукава | 9 | 3 | 6 | Оценка результата практической работы |
| 2.5 | Конструирование цельнокроеного рукава | 6 | 3 | 3 | Оценка результата практической работы |
| 2.6 | Построение чертежей основы прямой юбки | 6 | 3 | 3 | Оценка результата практической работы |
| 2.7 | Построение чертежей основы юбки полусолнце | 6 | 3 | 3 | Оценка результата практической работы |
| 2.8 | Построение чертежей основы брюк | 18 | 3 | 15 | Оценка результата практической работы |
| 2.9 | Построение воротников | 3 | 3 | | Оценка результата практической работы |
| Модуль 2 | Технологическая последовательность изготовления швейных изделий | 87 | 24 | 63 | |
| Этап 1 | Последовательность и приемы пошива швейных изделий | 78 | 24 | 54 | |

| | | | | | |
|--------|---|----|---|----|---------------------------------------|
| 1.1 | Терминология всех видов работ. Технология обработки деталей и узлов лёгкой одежды. | 12 | 3 | 9 | тестирование |
| 1.2 | Дублирование деталей кроя. | 6 | 3 | 3 | Оценка результата практической работы |
| 1.3 | Виды карманов: накладные, прорезные, в шве | 9 | 3 | 6 | Оценка результата практической работы |
| 1.4 | Практическая работа Выкраивание деталей кроя для подрезного кармана. | 15 | 6 | 9 | Оценка результата практической работы |
| 1.5 | Отделка швейного изделия. Выполнение ВТО готового изделия. | 9 | 3 | 6 | Оценка результата практической работы |
| Этап 2 | Технология изготовления тувинской национальной одежды | 27 | 9 | 24 | |
| 2.1 | Технологическая последовательность кроя и пошива тувинского национального тона | 9 | 3 | 6 | Оценка результата практической работы |
| 2.2 | Технологическая последовательность безрукавки | 9 | 3 | 6 | Оценка результата практической работы |
| 1.7 | Технологическая последовательность тувинской национальной шапки «малагай» | 9 | 3 | 6 | Оценка результата практической работы |
| Этап 3 | Итоговые мероприятия | 9 | | 9 | |
| 3.1 | Подготовка и проведение демонстраций | 6 | | 6 | Творческая работа беседа |

| | | | | | |
|-------|------------------|-----|----|-----|---------------------|
| 3.2 | Итоговое занятие | 3 | | 3 | Выставка, беседа |
| итого | | 216 | 72 | 144 | |

Содержание Программы на 2-ой год по тематическим модулям
Модуль 1 Основы шитья

Этап 1 Теоретические и практические знания

Тема 1.1 История развития швейного дела.

Тема 1.2 Материаловедение. Оборудование. Подбор ткани и выбор оборудования для пошива

Тема 1.3 Устройство механизмов иглы и челнока. Челночный стежок и процесс его образования.

Устройство механизмов иглы и челнока. Подбор игл и способы их установки.

Тема 1.4 Заправка и регулировка натяжения нитей. Неполадки в работе швейных машин.

Способы заправки верхней нити в промышленных машинах. Шпульный колпачок, его устройство и заправка нижней нити. Регулировка натяжения нитей. Неполадки в работе машин, причины их возникновения и способы устранения.

Тема 1.5 Швейные материалы: лён, хлопок, шёлк, шерсть. Строение, химический состав, свойства волокон.

Понятие о хлопке и льне, шерсти и шёлке. Строение и состав волокон. Качественные показатели волокон.

Этап 2 основы конструирования и моделирования

Тема 2.1 Конструктивные пояса. Характеристика фигур.

Конструктивные пояса. Характеристика фигур. Общие сведения о конструкции лёгкого платья (лиф, юбка, рукав).

Тема 2.2. Измерение фигуры и запись мерок. Составление техкарты.

Размерные признаки, правильные приёмы измерения фигуры.
Делимые и неделимые размерные признаки.

Тема 2.3 Построение чертежей основы. Моделирование полочки.

Построение чертежа полочки, спинки, рукава с помощью масштабной линейки.

Тема 2.4 Построение основы втачного рукава

Построение чертежа втачного рукава с помощью масштабной линейки.

Моделирование рукава: построение рукавов "фонарик" и "крылышко" методом шаблона.

Тема 2.5 Конструирование цельнокроеного рукава

Построение чертежа цельнокроеного рукава с помощью масштабной линейки.

Тема 2.6 Построение чертежей основы прямой юбки

Тема 2.7 Построение чертежей основы юбки полусолнце

Тема 2.8 Построение чертежей основы брюк

Тема 2.9 Построение воротников

Модуль 2 Технологическая последовательность изготовления швейных изделий

Этап 1. Последовательность и приемы пошива швейных изделий

Тема 1. Терминология всех видов работ. Технология обработки деталей и узлов лёгкой одежды.

Обработка вытачек и подрезов, складок, кокеток, накладных и прорезных карманов, воротников, рукавов, петель, воланов, оборок и рюш.

Тема 1.2 Дублирование деталей кроя.

Тема 1.3 Виды карманов: накладные, прорезные, в шве.

Тема 1.4 Практическая работа Выкраивание деталей кроя для подрезного кармана.

Тема 15. Отделка швейного изделия. Выполнение ВТО готового изделия.

Окончательная отделка изделия.

Этап 2 Технология изготовления тувинской национальной одежды

Тема 2,1 Технология кроя и пошива тувинского национального тона

Тема 2.2 Технологическая последовательность безрукавки

Тема 2.3 Технология изготовления тувинской национальной шапки

«малагай»

Этап 3 Итоговые мероприятия

Тема 3.1 Подготовка и проведение демонстраций одежды и выставке

Тема 3.2 Итоговое занятие

Планируемые результаты на 1-ый год обучения

- определить практическим путем натуральные и синтетические ткани;
- выполнить сметочные и ручные работы;
- заправить швейную машинку
- регулировать натяжение нити;
- работать на швейной машине;
- производить влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- обработать срезы, обработать вытачки;
- раскраивать и обработать рюши и воланы;
- обработать застежку тесьмой «молния»;
- работать выкройками изделий

Планируемые результаты на 2-ой год обучения

- знать ТБ и правилах поведения в швейной мастерской;
- определить натуральных и синтетических тканей,
- выполнить ручные стежки;
- знать о назначении основных и специальных деталей швейных машин;
- обработать накладные карманы;
- знать о правилах снятия мерок;
- строить основные чертежи выкроек;
- кроить изделие на себя и готовить к первой примерке;
- изготовить швейные изделия.
- подготовить изделие к раскрою;
- уметь моделировать основ чертежа;
- кроить воротников, манжет, поясов и карманов;
- отличить тувинскую традиционную одежду от других народов

Календарный учебный график

| № | Число/месяц | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Место проведения | Форма контроля |
|--------------------------|------------------------|------------------------------|--|-------------------|---|--|
| 1 полугодие | 15 сентября-31 декабря | Согласно учебному расписанию | Традиционные, нетрадиционные учебные занятия, лекции, беседы, экскурсии, оценка результата практической работы | 16 учебных недель | МБОУ ДО «ЦТ», кабинет № 2 объединения «Мастерица» | Входящая диагностика: опрос контроль за 1 полугодие, проверка выполнения домашних заданий, тестирование, фотоотчёт |
| 2 полугодие | 01 января-25 мая | Согласно учебному расписанию | Традиционные, нетрадиционные учебные занятия, лекции, беседы, Экскурсии, оценка результата практической работы | 20 учебных недель | МБОУ ДО «ЦТ», кабинет № 2 объединения «Мастерица» | Контроль за 2 полугодия, проверка выполнения домашних заданий, тестирование, фотоотчёт |
| Итого: 36 учебных недель | | | | | | |

Условия реализации Программы:
Материально-техническое обеспечение:

- Технические средства обучения;
- Швейные машины;
- Оверлочная машина;
- Столы раскройные;
- Манекен портновский;
- Утюг, гладильная доска;
- Тематические стенды, плакаты, инструкционные карты.
- Дидактические материалы: журналы мод, схемы, технологические карты, таблички для словарной работы, видео и фотоматериалы.

Формы аттестации:

Уровень освоения Программы:

вводный

– (контрольные вопросы, тестирование);

– текущий

– (коллективная работа, участие в конкурсах, тесты, опрос, дефиле коллекций, фото отчёты).

Промежуточная аттестация:

- по результатам выполнения всех домашних работ, предусмотренных Программой

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы на всех этапах обучения является практическая деятельность, защита проекта.

В конце обучения проводится аттестация воспитанников на основе оценки итоговой творческой работы и оценки специалистов на конкурсах разного уровня.

Оценочные материалы

- учет готовых изделий и фиксация в журнале;
- конкурс на лучшую работу;
- участие в муниципальных и региональных конкурсах;
- фото отчёты на сайте учреждения;
- составление чертежей основы;
- тесты

Методические материалы

- методы обучения: словесные, наглядные, практические;
- занятия по технике безопасности (инструктажи);
- педагогические технологии: здоровьесберегающие, игровые, ИКТ;

Алгоритм учебного занятия:

- I этап. Организационно-подготовительный и диагностический;
 II этап. Конструирующий, состоящий из основного и систематизированного;
 III этап. Итоговый, состоящий из аналитического

Календарный план воспитательной работы.

| № п/п | Направление воспитательной работы | Название мероприятия, события, форма его проведения | Цель | Краткое содержание | Сроки проведения | Ответственный исполнитель |
|-----------------|-----------------------------------|---|---|---|------------------|---------------------------|
| Сентябрь | | | | | | |
| 1 | Профилактика по ПДД | Акция: Проведение недели безопасности дорожного движения: Участие в республиканской | Пропаганда соблюдения Правил дорожного движения | Инструктаж по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и | Сентябрь-октябрь | Ооржак Б.С. |

| | | | | | | |
|---------|-----------------------------|---|--|---|-------------------|-------------|
| | | проф. акции «Внимание, дети!» | | привлечен ия внимания всех участнико в дорожног о движения . | | |
| Октябрь | | | | | | |
| 2. | Художественно-эстетическое | Конкурс: Участие в республиканском конкурсе детских рисунков «Охрана труда глазами детей» | привлечения внимания подростающего поколения к вопросу охраны и безопасности труда средствами детского художественного творчества. | Беседа об охране труда. Рисунок. | октября ноября | Ооржак Б.С. |
| Ноябрь | | | | | | |
| 3 | Профилактика правонарушений | Рейды по семьям обучающихся «группа риска». Акция «Тёплые вещи» | Объединить усилия обучающихся и родителей по духовно - | Провести благотворительную акцию «Тёплые вещи» | В течение месяца | Ооржак Б.С. |

| | | | | | | |
|---------|----------------------------|---|--|---|--------------------|-------------|
| | | | нравственному воспитанию учащихся | | | |
| | Профилактика | Показ видеороликов: Проведение профилактической операции «Тонкий лед». | Напомнить правила безопасности на водоеме зимой | Соблюдать ТБ при прогулках в Якутске, на реке: Быть осторожно на льду. При остаточной толщине до 15 см, не ходить на лед. | 4 неделя | Ооржак Б.С. |
| Декабрь | | | | | | |
| 4 | Социальная помощь | Участие в акции «Апельсин» | Уточнить знания детей о полезных продуктах питания. | Апельсин - как знак пожелания здоровья, поддержки, крепкого иммунитета и оранжевого цвета. | с 01 по 20 декабря | Ооржак Б.С. |
| | Художественно-эстетическое | Утренник: Проведение новогодних мероприятий в образовательных организациях РТ | Создать сказочную атмосферу новогоднего праздника, доставить детям радость | Новый год – это время волшебства, доброй сказки и ожидания чуда. | 4 неделя | Ооржак Б.С. |

| | | | | | | |
|---------|---|--|---|--|---------------------------------|-------------------------------------|
| | | | вызвать положи тельные эмоции. | | | |
| Январь | | | | | | |
| 5 | Гражданск о- патриотич еское воспитани е | Конкурс Акция 1 Конкурс чтецов «Слушай страна, говорит Ленинград» 2.«Блокадн ый хлеб» | Пробуд ить чувство гордост и за свою Родину и людей, которые спасли страну | Конкурс чтецов, который посвящае тся полного освобожд ения Ленингра да от фашистск ой блокады. | 3 неделя | Ооржак Б.С. |
| Февраль | | | | | | |
| 6 | Художеств енно- эстетическ ое | Конкурс: Участие в региональн ом этапе Всероссийс кого конкурса экологичес ких рисунков | Закрепи ть знания детей и заботли вом отноше нии к природе | Беседа о природе. Рисование | 15 февраля по 19 марта | Ооржак Б.С. |
| Март | | | | | | |
| 7 | Профилак тика | Акция : В республика нской акции «С 8 марта поздравляе м – ПДД не нарушаем» | Поздра вить прекрас ных женщи н с праздн иком 8 марта, напомн ить им о соблюд ении правил | В канун весеннего праздника , междунар одного женского дня, в месте обучающ имся проведем акцию «С 8 марта поздравля | 1-7 марта | Ооржак Б.С. и обучающ ихся |

| | | | | | | |
|--------|--------------------------------------|--|--|---|------------------|--------------------------|
| | | | дорожного движения. | ем –ПДД не нарушаем» | | |
| Апрель | | | | | | |
| 8 | Гражданско-патриотическое воспитание | Соревнование: Веселые старты среди обучающихся, посвященный "Дню космонавтики" | Развивать физические качества учащихся | 12 апреля ежегодно, начиная с 1961 года, отмечается как день авиации и космонавтики. | Апрель | Старший методист |
| Май | | | | | | |
| 9. | Семейное воспитание | Инструктаж «Организация отдыха безопасности детей в летний период» | Напомнить правила безопасности на летних каникулах | Соблюдение элементарных правил поможет сохранить здоровье, и даже жизнь. Очень важно знать правила поведения на улице и на воде, как уберечься от укусов насекомых. | Последняя неделя | Руководители объединений |

Список литературы

Для педагога:

1. Андреева Р.П. Энциклопедия моды – СПб, 1997
2. Барылкина Л.П. Соколова С.Е. Технология М 2006
3. Бажутин В.В. и др. Образовательно-ориентированный подход к профессиографии/ Бажутин В.В., Кирикова З.З. Крохина Н.В. Осипова И.В., Тарасюк О.В. Екатеринбург: Изд-во Урал.гос. проф.-пед. ун-та, 1997. - 165 с.
4. Батышев С.Я. Подготовка рабочих в средних профессионально-технических училищах. М.: Педагогика, 1988. - 173 с.
5. Батышев С.Я. Подготовка рабочих профессионалов / Рос. акад. образования; Ассоц. "Проф. образование". - М., 1995. - 246 с.
6. Грицак Е.Н. Ткач М.И. История вещей от древности до наших дней М.2003
7. Думченко Н.И. Содержание подготовки квалифицированных рабочих кадров. М.: Высшая школа, 1983. - 112 с.
8. Ховалыг Р.Б. Тувинская традиционная одежда-Н.2018

Для оюучающихся:

1. Калугин Н.И., Сазонов А.Д., Симоненко В.Д. Профессиональная ориентация учащихся: Учеб. пособие для студ. ин-тов по спец. 2120 "Общетехнические дисциплины и труд", - М.: Просвещение, 1983. 191 с.
2. Коблякова Е.Б., Савостицкий А.В. Основы конструирования одежды: Учебник. М.: Легкая индустрия, 1980. - 448 с.
3. Козлова Т.В., Рытвинская Л.Б., Тимашева З.Н. Основы моделирования и художественного оформления одежды. Учеб. для сред. спец. учеб. заведений легкой пром-ти. М.: Легкая индустрия, 1979. - 168 с.
4. Кузмичев Г.И, Герасимова Н.А. – «Теория и практика процессов склеивания деталей одежды» М.: «Академия», 20с.
5. Мельникова Л.В., Короткова М.Е. «Обработка тканей» Москва изд-во Просвещение 1986г
6. Журналы - «Бурда».
7. Журналы - «Ателье»

Для родителей:

1. Мерцалова М.П. «История костюма» изд. Искусство М.1972
2. Мир профессий: человек – художественный образ. М 1987
3. Реут Т.Н., Контовер Р.Б., Кочанова А.И. «Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам» Издательство «Легкая промышленность и бытовое обслуживание», 1989, с изменениями
4. Савостицкий Н.А. «Материаловедение швейного производства» Москва изд-во Академия 2000г
5. Силаева М.А.. – «Пошив изделий по индивидуальным заказам». М. «Академия» 2004.527 с.
6. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. М 2000
7. Ховалыг Р.Б. Тувинская традиционная одежда-Н.2018