

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна

Рассмотрена на педсовете  
МБОУ ДО «ЦТ»  
Протокол №1 от 31.08. 2021 г.

Утверждена приказом № 55  
МБОУ ДО «ЦТ»  
от 31.08. 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Магический узор» /роспись по стеклу/  
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 2 года

Количество часов: 360

Кужугет-оол Саяна Кужугетовна,  
педагог дополнительного образования

Кызыл-Мажалык, 2021

## СТРУКТУРА ДООП

Титульный лист

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП.

1.1. Пояснительная записка (описание ДООП)

1.2. Цель и задачи ДООП

1.3. Содержание ДООП

Учебный план

Содержание учебного плана

1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации ДООП

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

2.6. Календарный план воспитательной работы

3. Список литературы

4. Приложение

## **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (далее – Программа) «Магический узор» /роспись по стеклу/- художественная

**Актуальность Программы** обусловлена тем, что в эстетическом воспитании подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия по росписи являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие во многих семьях и школе.

### **Программа составлена на основании:**

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020);
- Письма Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Отличительные особенности Программы** от уже существующих в этой области заключается в том, что Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по росписи. Обучающиеся научатся

расписывать витражными красками на стекле. Программой предусмотрена, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами рисования, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе с витражными красками.

**Адресат Программы:** обучающиеся в возрасте 7-12 лет.

**Объем Программы:** 360 часов

Первый год обучения - 144 часа;

Второй год обучения – 216 часов.

**Формы обучения:** очная, возможны дистанционные занятия, с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень обучения:** базовый

**Формы реализации:** традиционная

**Организационные формы обучения:** групповые, индивидуальные

**Режим занятий:** программа реализуется в течение 9 месяцев, согласно Уставу МБОУ ДО «Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна с 15 сентября по 25 мая/, включая каникулярное время /осенние, зимние, весенние/.

В первый год занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Второй год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного занятия – 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

**Цель Программы:** научить детей расписывать витражными красками на стекле.

**Задачи:**

- обучить различным приемам витража;
- обучить технологии росписи вазы красками и загустителями.
- обучить разрабатывать композиции и выполнять роспись на плоском и объемном стекле;
- обучить декорированию плоских и объемных работ;
- обучить основам цветоведения витражных красок;
- развить у обучающихся эстетическое восприятие действительности, художественный вкус;
- развивать творческие способности, образное мышление, художественный вкус, индивидуальность;
- воспитать у обучающихся интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству;

- воспитывать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством.

**Учебный план  
(1 год обучения)**

№ п\п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПДД	2	2	-	Беседа, тестирование
2	Основные приемы техники Роспись по стеклу	12	4	8	Устные опросы
3	Изготовление съемной картины «Мои первые картины»	30	6	24	Тестирование по теоретическому материалу
4	Роспись и декорирование плоских поверхностей	24	4	20	Наблюдение, выставка творческих работ
5	Изготовление декоративных картин на черно-белом фоне	10	2	8	Наблюдение, анализ практических работ
6	Декорирование картин бусами, стразами и стеклярусом	60	10	50	Анкетирование, устный опрос
7	Роспись объемных поверхностей: стаканы, вазы	4	-	4	Устный опрос, тестирование по практическому материалу
8	Подготовка к выставке.	2	-	2	Выставка творческих работ
	Итого:	144	28	116	

## **Содержание учебного плана**

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПДД (2 часа).**

Инструктаж по технике безопасности. Буклеты для учащихся «Дорога без ДТП», памятка юного пешехода. Правила безопасного поведения обучающихся во время осенних, зимних, весенних, летних каникул. «Осторожно, тонкий лед!», «Безопасный Новый год!», «Безопасность и профилактика правонарушений в майские выходные дни».

### **2. Основные приемы техники Роспись по стеклу (12 часов).**

Ознакомление учащихся с разными видами и приемами росписи. Развить навыки по росписи. ТБ при работе витражными красками. Знакомство с основными правилами росписи по стеклу.

**3. Изготовление декоративных картин «Моя первая картина»(12 часов).** Ознакомление учащихся технологией работы с витражными красками. ТБ при работе с витражными красками. Поэтапное выполнение декоративной картины. Работа по технологической карте. Нанесение рисунка с помощью контурной краски. Заливка и раскрашивание. Частичный декор картины.

**4. Роспись и декорирование плоских поверхностей.** Правила нанесения контура. Способы крепления декоративных бусин и страз. Способы наложения красок: выписывание кистью, с использованием губки, раскрашивание пальцами.

**5. Изготовление декоративных картин на черно-белом фоне.** Теоретическая часть: правила сушки витражных красок. Практическая часть: подготовка стекла к началу росписи. Способы наложения черно - белой краски. Элементы раскрашивания кистью, губкой.

**6. Декорирование картин бусами, стразами и стеклярусами.** Способы декорирования плоских поверхностей. Способы крепления бусин, страз и декоративных элементов на плоской поверхности. Разработка эскиза, подбор материалов. Обсуждение и исправление допущенных ошибок.

**7. Роспись объемных поверхностей: стаканы, ваз.** Теоретическая часть: стеклянные основы для росписи, их применение для декорирования интерьеров. Нестандартные подходы и имитации поверхностей в нанесении рисунка на стекло. Изучение технологии росписи вазы красками с загустителями. Стили оформления элементов декора, роль цвета в дизайне прозрачного изделия. Практическая часть: роспись стеклянной вазы. Изготовление рабочего чертежа для вкладки в вазу. Разработка эскиза, подбор материалов. Обсуждение недостатков.

**8. Подготовка к выставке (2 часа).** Подготовка к итоговой выставке. Творческие работы обучающихся.

**Учебный план  
(2 год обучения)**

№ п\п	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Обзор необходимых материалов и инструментов. Организация рабочего места. Техника безопасности.	6	3	3	Опрос
2	Основы росписи по стеклу	24	3	21	Опрос
3	Орнаментальная, шаблонно - трафаретная роспись.	24	3	21	Анализ выполнени я творческих заданий
4	Точечная роспись по стеклу.	35	3	32	Опросы. Анализ выполнени я практическ их заданий
5	Творческая работа изготовление и декорирование картин	58	3	55	Наблюдени е, анализ выполнени я творческих практическ их работ
6	Декоративная картина в интерьере	63	3	60	Опрос
7	Итоговое занятие Выставочная работа.	6	3	3	Вручение грамот
	Итого:	216	21	195	

## **Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие (6 часов).** Инструктаж по технике безопасности. Буклеты для учащихся «Дорога без ДТП», памятка юного пешехода. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности.

**2. Основы росписи по стеклу (24 часа).** Теоретическая часть: основные элементы и приёмы росписи по стеклу. Различные композиционные решения при выборе эскиза творческой работы. Практическая часть: упражнения на стекле: имитация мозаичного, узорчатого, силуэтного, живописного витража. Организация выставки лучших работ

**3. Орнаментальная, шаблонно - трафаретная роспись (24 часа).** Теоретическая часть: основные элементы шаблонно - трафаретной росписи. Практическая часть: составление и вырезание шаблонов для росписи. Создание более сложных трафаретов для росписи. Работа с картоном.

**4. Точечная роспись по стеклу (35 часов).** Теоретическая часть: техники изготовления точечной росписи. Принципы создания более сложных витражных изделий на основе простых элементов изученных ранее. Практическая часть: поэтапное выполнение точечного витража. Использование витражных техник росписи. Закрепление ранее изученных принципов работы со стеклом.

**5. Творческая работа изготовление и декорирование картин (58 часов).** Основные правила декорирования. Выбор рисунков. Способы нанесения ровных контурных линий. Раскрашивание и частичное декорирование картины. Декорирование стразами, бусами.

**6. Декоративная картина в интерьере (63 часа).** Теоретическая часть: понятие о Декоре. Практическая часть: декорирование плоских картин. Картины в декоре.

**7. Итоговое занятие. Выставочная работа (6 часов).** Творческие выставочные работы детей. Оформление выставки.

## **Планируемые результаты**

**После первого года обучения обучающиеся должны:**

- знать основы цветоведения;
- знать историю возникновения и развития витражной росписи;
- знать характерные особенности витражной росписи;
- уметь владеть приёмами витража изученных видов росписи;

- уметь разрабатывать композиции и выполнять роспись на плоском и объемном стекле,
- уметь расписывать стеклянную поверхность;
- уметь делать расписные картины.

**После второго года обучения обучающиеся должны:**

- знать технику безопасности при работе с материалом и с инструментами;
- ориентироваться в витражных технологиях;
- уметь умело пользоваться витражными красками;
- уметь декорировать плоских и объемных декоративных работ;
- уметь самостоятельно вести поиск решения различных творческих и оформительских задач;
- знать ценностные ориентиры творческой направленности.
- уметь сравнивать, обобщать в период выполнения работы, полученные знания;
- уметь оформлять творческие изделия.

**Календарный учебный график**

№	Число/месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество во часов	Место проведения	Форма контроля
1 полугодие	15 сентября- 31 декабря	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия, экскурсии, посещение выставок, встречи с интересными людьми.	16 учебных недель	МБОУ ДО «ЦТ»	Входящая диагностика Контроль за 1 полугодие
2 полугодие	01 января- 31 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия, экскурсии, посещение выставок, встречи с интересными людьми.	20 учебных недель	МБОУ ДО «ЦТ»	Контроль за 2 полугодие
<b>Итого: 36 учебных недель</b>						

## **Условия реализации программы**

Условия набора обучающихся объединение: по желанию обучающихся и их родителей и по рекомендациям классных руководителей с 1 по 6 классов. Обучение проводится в группе, сформированной по принципу разновозрастного коллектива.

### **Материально-техническое оснащение**

- Технические средства обучения

### **Материалы и инструменты, необходимые для занятий:**

1. акриловые краски для росписи по стеклу, витражные краски, контуры для стекла и керамики («DECOLA», краски для декоративно-прикладного творчества, завод художественных красок «Невская палитра»), глянцевые акриловые художественные краски «DECOLA» для декорирования деревянных и пластиковых рамок, краски на водной основе ОАО «Гамма» для стекла и керамики (у «DECOLA» контур более тонкий и краска подается аккуратнее в отличие от «Гаммы») и краски других производителей.

2. Изделия для росписи из стекла (деревянные, пластиковые рамки со стеклом для фото 10x15 или больше, стеклянные тарелки, блюдца, стеклянные вазы, графины, подсвечники красивой, необычной формы).

3. Тонкие фломастеры для переноса эскиза на стекло.

4. Простой карандаш НВ или ТМ, ластик.

5. Кисти беличьи или колонковые №1-2, №3-4, №5-6.

6. Скотч шириной 1-1,5 см для крепежа стекла, канцелярские ножницы.

7. Трафареты цветов, растений, животных, птиц, бабочек, (трафареты пластиковые, бумажные, пластмассовые).

### **Формы аттестации**

Проверкой результатов обучения являются:

- выставка и обсуждение выполненных работ после изучения каждого раздела;
- итоги тестирования по теоретической части обучения;
- промежуточная аттестация в середине учебного года;
- итоговая аттестация в конце обучения (собеседование, итоговая практическая и выставочная работа);

### **Оценочные материалы**

Анализ деятельности учащихся по критериям:

- дидактическая игра;
- загадка;
- задания для итогового занятия;
- задания для самостоятельной работы;

- опросник;
- практическое задание;
- тестовое задание;
- фронтальный опрос.

### **Методические материалы**

**Методы обучения.** Основным методом проведения занятий является практическая работа по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения. Среди других методов активно используются:

словесно-наглядные: педагог предлагает обучающимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;

проблемно-поисковые: обучающиеся изготавливают изделие по фотографии, рисунку; учатся самостоятельно решать творческие замыслы, выбирать необходимый материал и технику исполнения работы;

игровые: педагог предлагает обучающимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива;

методы воспитания:

- беседы с учащимися по разным темам Программы;
- встречи с интересными людьми, чье творчество стало основой жизни;
- различные конкурсные и игровые программы, викторины.

### **Педагогические технологии:**

- *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения (изделие, выполненное обучаемым неповторимо);
- *личностно-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей (особенно прослеживается на 2 и 3-м этапе обучения);
- *развивающего обучения* – обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.). Обучающиеся сами придумывают и разыгрывают театральные мини-сценки, используя сделанные ими игрушки, куклы и др. поделки.
- *здоровьесберегающие технологии* - проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, «Минутки безопасности» перед уходом обучающихся домой.

## Алгоритм учебного занятия

I этап. Организационно-подготовительный и диагностический;

II этап. Конструирующий, состоящий из основного систематизированного;

III этап. Итоговый, состоящий из аналитического.

## Календарный план воспитательной работы

1	Трудовое воспитание	Очистка территории Центра	Субботник	4 неделя	Педагоги и обучающиеся
2	Профилактика	Проведение профилактической операции «Тонкий лед».	Показ видеороликов	4 неделя	Педагог-организатор
3	Декоративно-прикладное	Полугодовой отчётный концерт обучающихся и выставка работ обучающихся ДПН.	Выставка		Кужугет-оолС.К
4	Декоративно-прикладное	Выездное образовательное волонтерство педагогов МО ДПН	Мастер-классы		Педагоги МО ДПН
5	Декоративно-прикладное	Муниципальный конкурс ДПН и ТН «Город мастеров»	Конкурс		Педагоги МО ДПН
6	Экологическое воспитание	Участие во всероссийской акции «День птиц» (в формате «День единых действий»)	Акция	1 апреля	Педагоги МО ДПН
6	Работа с родителями	Родительское собрание по итогам учебного года	Собрание	Последняя неделя	Кужугет-оолС.К
7	Декоративно-прикладное воспитание	Фестиваль-выставка «Дети. Техника. Творчества»	Выставка		Кужугет-оолС.К

## Список литературы педагога

1. Деревянко А. «Вечное стекло», журнал «Крестьянка», февраль 2007.
2. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты», Москва, Мозаика-Синтез, 2007.
3. Крупенина И. «За стеклом», журнал «Крестьянка», май 2007.
4. Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Прекрасное рядом», М., Баласс, 2005.
5. Логунова Т. «Первые уроки дизайна», Москва, Мозаика-Синтез, 2005.

## Список литературы для родителей:

1. Воробьева Н. Точечная роспись. - М.: Аст-Пресс, 2013
2. Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты». – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Воробьева Н. Точечная роспись. - М.: Аст-Пресс, 2013
2. Арбат Ю.А., «Добрым людям на загляденье. Рассказы о мастерах народного искусства» - М.,1981

### **Интернет ресурсы:**

1. Рабочая программа по изобразительному искусству – [www.openclass.ru/dig-resource/122000](http://www.openclass.ru/dig-resource/122000)
2. Методическая разработка работы кружка «Волшебные узоры» - [http://festival.1september. Ru/articles/311416/](http://festival.1september.ru/articles/311416/)