

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна

Рассмотрена на педсовете
МБОУ ДО «ЦТ»
Протокол № 1 от «08» сентября 2022 г.



Утверждена приказом № 50
МБОУ ДО «ЦТ»
от «08» сентября 2022 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа «Вышивка»
для детей с ограниченными возможностями здоровья
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов: 144

Разработал:
Донгак Чодураа Дадар-ооловна,
педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Разделы	Содержание
Полное наименование программы	«Вышивка»
Руководитель	Донгак Чодураа Дадар-ооловна
Организация – исполнитель	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна
Адрес организации-исполнителя	Барун-Хемчикский кожуун, с. Кызыл-Мажалык, ул. Коммунальная 10
Целевые группы	Постоянный состав группы – 1 человек, имеющие инвалидность, хронические заболевания, задержку психического развития.
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей обучающихся в результате изучения вышивки в технике «простой крест».
Направленность	Декоративно - прикладная
Срок реализации программы	1 год
Уровень реализации	базовая
Уровень освоения	Профессионально-ориентированная
Способ освоения содержания программы	Репродуктивный, частично-поисковый
Краткое содержание программы	Познакомить с историей вышивки, с традициями национальной вышивки.

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» имеет художественную направленность.

Народная художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно-прикладного искусства. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами – создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

В связи с этим важность и необходимость значительного повышения роли системы дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Главное место в коррекционно – воспитательной работе с обучающимися с *ограниченными возможностями здоровья и инвалидами* отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях, в связи с этим у детей развивается познавательная деятельность. Выполнение различных операций ставит обучающихся перед необходимостью познавания материалов, включенных в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи.

В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации обучающихся. Трудовая деятельность оказывает большое внимание на физическое развитие детей. В процессе труда у обучающихся улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координированность движений.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем

на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течении первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования к занятиям ручного труда.

Программа обучения ручному труду содержит перечень изделий, изготовлением которых должны овладеть обучающиеся.

Программа способствует приобщению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Занятия по вышиванию позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Дети учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения обучающиеся знакомятся с историей рукоделия.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно-прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Отличительной особенностью программы является изучение различных техник декоративно-прикладного творчества на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), что очень важно для

развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы. Программа опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Обучение в объединении основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогике развития, в центре внимания которых - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка. Ручная работа развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Занятия помогают учащимся поддерживать мотивацию обучения приобретении профессии, а умения повышают самооценку ребёнка.

Педагогическая целесообразность программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Программа «Вышивка» предусматривает изучение основ вышивки в технике «простой крест», знаний по истории вышивки, ознакомление с другими видами швов, а также знакомство с простейшими способами оформления готовых работ с использованием разных техник декоративно-прикладного искусства. Учёт возрастных особенностей ребёнка, доступность, индивидуальный подход – вот основные принципы программы.

Адресат программы. Данная программа адресована учащимся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте, соответствующем 8 -16 лет.

Объем и срок освоения программы: количество учебных часов по программе – 144, срок реализации программы -1 год.

Форма обучения: очная.

Уровень реализации: базовый

Режим занятий: единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

Формы проведения занятий: аудиторные (учебное занятие, защита творческих работ, выставка)

Формы организации деятельности: индивидуальная

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся в результате изучения вышивки в технике «простой крест».

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить правилам безопасного обращения с необходимыми для вышивки инструментами и материалами;
- обучить приемам работы с инструментами и материалами, необходимыми для вышивки;
- обучить основам вышивки в технике «простой крест»;
- познакомить с традициями национальной вышивки как элемента русской культуры

Развивающие:

- развить эстетический вкус и творческие способности;
- развить коммуникативные навыки;
- развить познавательную активность;
- развить основные навыки работы с материалами и инструментами для вышивки;
- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук

Воспитательные:

- способствовать воспитанию уважительного отношения к труду других людей, взаимопомощи, доброжелательности;
- воспитать такие качества как трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить до конца начатое дело.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение	2	1	1
2	Коллекция вышитых работ «Золотая осень»	16	2	14
3	Коллекция вышитых работ «Вышитая закладка»	24	2	22
4	Коллекция вышитых работ «Скоро Новый Год»	22	2	20
5	Коллекция вышитых работ «8 марта»	28	2	26
6	Коллекция вышитых работ «Выставка собак»	26	2	24
7	Коллекция вышитых работ «Бабочки»	24	2	22
8	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	144	14	130

Содержание программы

Теория	Практика
1. Введение	
Знакомство с обучающимися, с программой, с правилами поведения во время занятий, с необходимыми инструментами, материалами, с техникой безопасности при работе с иглой и ножницами. Особенности национальной вышивки.	Организация рабочего места, правила посадки во время работы.
2. Коллекция вышитых работ «Золотая осень»	
Изучение основ вышивки в технике «простой крест».	Закрепление нити в начале работы, нижние основные стежки, верхние

	<p>покрывающие стежки, горизонтальные ряды, смещение ряда влево, вправо, пропуск крестиков по схеме, лицевая сторона вышивки, изнаночная сторона вышивки, закрепление нити в конце работы.</p>
<p>Коллективная работа «Березка»</p>	
<p>Работа по простым одноцветным схемам. Кракле: мозаика из яичной скорлупы.</p>	<p>Крона: вышивка одноцветных листочков разных оттенков желтого. Ствол: мозаика из яичной скорлупы на основе из гофрокартона.</p>
<p>Коллекция «Осенние листья»</p>	
<p>Особенности работы по многоцветным схемам. Шов «вперед иголку» - правила его выполнения.</p>	<p>Вышивка многоцветных мотивов. Обшивка швом «вперед иголку», обрамление с использованием техники кракле, оформление выставки по теме «Золотая осень».</p>
<p>3. Коллекция работ «Вышитая закладка»</p>	
<p>Разнообразные схемы (одноцветные и многоцветные) для закладки. Орнамент.</p>	<p>Выбор схем, цветовой гаммы нитей, подготовка и разметка ткани, выполнение работы. Прикрепление готовой вышивки к картонной основе. Оформление выставки по теме «Вышитая закладка»</p>
<p>4. Коллекция вышитых работ «Скоро Новый Год!»</p>	
<p>Использование вышивки крестом для декорирования предметов быта, изготовления новогодних украшений, подарков, открыток. Новогодние традиции в разных странах Семейные традиции встречи Нового Года. Новогодние мотивы, их разнообразие и цветовая гамма. Использование люрекса, бисера и других декоративных элементов.</p>	<p>Выбор схем для новогодних работ, цветовой гаммы нитей, подготовка и разметка ткани, выполнение работы. Обрамление готовых работ. Оформление выставки по теме.</p>
<p>5. Коллекция вышитых работ «8 марта»</p>	
<p>Варианты использования вышивки крестом для создания подарка к празднику. Техника декупаж.</p>	<p>Выбор схем, подбор цветовой гаммы нитей, подготовка и разметка ткани, выполнение работы. Обрамление</p>

Использование ее элементов для оформления вышивки.	готовых работ с использованием техники декупаж. Оформление выставки по теме.
6. Коллекция вышитых работ «Выставка собак»	
Особенности отображения натуралистических объектов, цветовая гамма, породы собак, их разнообразие. Техника макраме, ее основы. Простейшие примеры плетения, материалы.	Выбор схем, подбор цветовой гаммы нитей, подготовка и разметка тканей, выполнение работы в технике «простой крест», при необходимости: использование шва «вперед иголку» для контурной обшивки. Выполнение элементов обрамления в технике макраме. Оформление выставки по теме.
7. Коллекция вышитых работ «Бабочки»	
Многообразие бабочек в природе. Цветовая гамма. Природные материалы и их использование для оформления вышитых работ. Аппликация.	Выбор схем, подбор цветовой гаммы нитей, подготовка и разметка тканей, выполнение работы. Обрамление вышивок. Оформление выставки по теме.
8. Итоговое занятие	
Обсуждение итогов работы творческой мастерской. Повторение основ вышивки в технике «простой крест», техники безопасности при работе с иглой и ножницами, характеристика инструментов и материалов, необходимых для вышивки.	Мастер-класс по технике «простой крест», элементы кракле, макраме, декупажа.

Планируемые результаты

Личностные

В результате освоения данной программы обучающиеся будут способны:

- выполнять работу внимательно, терпеливо и аккуратно, проявлять усидчивость.

Метапредметные

В результате освоения программы обучающиеся будут способны:

- использовать правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами;

- правила организации рабочего места;
- использовать теоретические понятия предметной области в соответствии с их содержанием и в других видах деятельности

Предметные

В результате освоения программы обучающиеся

Будут знать:

- правила безопасного обращения с необходимыми для вышивки инструментами и материалами;
- приемы работы с инструментами и материалами;
- традиции национальной вышивки как элемента русской культуры;
- основы цветоведения;
- теоретические основы работы в технике «простой крест»;
- основные дефекты вышивки и причины их возникновения и устранения;

Будут уметь:

- владеть навыками выполнения шва «простой крест» и «вперед иголку»;
- применять на практике основы цветоведения;
- работать с инструментами и материалами для вышивки (иглой, ножницами, пяльцами, канвой и нитками);
- работать с цветными схемами для вышивки
- самостоятельно выбирать и перерисовывать схему для вышивки, подбирать цвета ниток, необходимые для работы;
- проводить разметку ткани перед началом вышивки.

Условия реализации программы

Набор в объединение осуществляется на добровольной основе.

Срок реализации программы: 1 год (144 часа при режиме занятий двараза в неделю по 2 часа).

Программа рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста (8 - 16 лет), так как именно в этом возрасте закладываются базисные знания по трудовому обучению, вырабатываются умения и навыки по различным видам декоративно-прикладного творчества. Занятия вышивкой способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук, что положительно сказывается на обучении в общеобразовательной школе и развитии ребёнка в целом.

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

- столы ученические;
- стулья;
- пяльцы (15 штук);
- ножницы (15 штук);

- иглы (15 штук);
- нитки «мулине»;
- ткань для вышивки (канва);
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- простые карандаши;

Методические пособия и дидактические материалы:

- образцы готовых изделий;
- виды оформлений изделий;
- альбомы, журналы, книги с различными схемами вышивок;
- диски со схемами и программами;
- специализированные книги по вышивке;

Демонстрационный материал для фронтальных занятий:

- техника «простой крест»:
 - основные стежки;
 - покрывающие стежки;
 - горизонтальный ряд – лицевая сторона;
 - горизонтальный ряд – изнаночная сторона;
- фондовые работы.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические рекомендации для осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);
- диагностический материал - тестовые задания на темы: «Тест на определение видов рекоделия», «Инструменты, материалы, оборудование»;
- сборник коррекционных игр для гиперактивных детей, викторины;
- фото-каталоги творческих работ, фотоальбомы, иллюстрации;
- видео каталог выставочных работ учащихся и педагога;
- раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

Методическое обеспечение:

- набор нормативно правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- наглядные пособия, образцы изделий;
- технологические схемы, карты;
- специальная литература (журналы, книги);
- сценарии для досуговых мероприятий.

Материально-технического обеспечения:

- помещение для проведения занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим требованиям;
- инструменты;
- материалы для работы;
- компьютер, программное обеспечение, программы по вышивки, диски принтер, сканер.

Организационное обеспечение:

- необходимый контингент воспитанников;
- соответствующее требованиям расписание занятий.

Инструменты и материалы, необходимые для выполнения и оформления работ:

- ткань канва;
- нитки мулине;
- иголки, булавки;
- ножницы;
- клей ПВА;
- бисер;
- крючок;
- цветная бумага, картон;
- различные отделочные материалы для оформления рамок;
- гуашь и кисти, фломастеры, маркеры, цветные карандаши.

Формы аттестации

Подведение итогов реализации адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающей программы проводится в три этапа: в начале, в середине и в конце периода реализации.

Критерии уровня усвоения программы:

- знание инструментов и материалов, необходимых для вышивки;
- знание теории вышивки в технике «простой крест» и умение использовать её на практике;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами;
- качество и аккуратность выполнения вышивки.

Результаты аттестации фиксируются в диагностической карте.

Основная форма подведения итогов реализации адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающей программы «Вышивка крестом» – оформление выставки готовых работ обучающихся.

В процессе реализации программы формы подведения итогов: обсуждение, опрос обучающихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия, практическая работа.

Используемые методы: тестирование, творческое задание, опрос.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в следующих формах: творческая выставка, практическая работа в одной из изученных техник.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Виды контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- начальный контроль – в начале освоения программы – сентябрь;
- промежуточная аттестация – конец декабря;
- итоговая аттестация – в конце освоения программы -май.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся проводится в следующих формах:

- контрольное занятие;
- практическая работа.

Методы контроля:

- опрос, тестирование, наблюдение.

Критерии оценки результатов освоения программы

1. начальный контроль:

- умения пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из схем.

2. контрольный срез:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки наматывания нити на шаблон;

3. итоговая аттестация:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки проектирования с помощью педагога.

Оценочные материалы

Тестовые задания на темы:

- «Тест на определение видов рукоделия»,
- «Инструменты, материалы, оборудование»

Методическое обеспечение программы

№ п\п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы проведения занятий	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1	Введение	учебное занятие	частично-поисковый	фондовые работы, демонстрационный материал	обсуждение
2	Коллекция вышитых работ «Золотая осень»	учебное занятие	репродуктивный	демонстрационный материал (техника «простой крест»)	обсуждение, опрос, выставка
3	Коллекция работ «Вышитая закладка»	учебное занятие	частично-поисковый, репродуктивный	фондовые работы	обсуждение, опрос, выставка
4	Коллекция вышитых работ «Скоро Новый Год»	учебное занятие	частично-поисковый, репродуктивный	фондовые работы схемы	обсуждение, опрос, выставка
5	Коллекция вышитых работ «8 марта»	учебное занятие	частично-поисковый, репродуктивный	фондовые работы схемы	обсуждение, опрос, выставка
6	Коллекция вышитых работ «Выставка собак»	учебное занятие	частично-поисковый, репродуктивный	фондовые работы	обсуждение, опрос, выставка
7	Коллекция вышитых работ «Бабочки»	учебное занятие	частично-поисковый, репродуктивный	демонстрационный материал	обсуждение, опрос, выставка
8	Итоговое занятие	учебное занятие	частично-поисковый, репродуктивный	демонстрационный материал	обсуждение, опрос, выставка

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

1. Содержание программы предусматривает разнообразные формы занятий: вводное, традиционное, практическое, занятие – ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщения и контроля полученных знаний.

2. Стимулируют интерес к общению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов и т. д. Немаловажную роль играет совместная деятельность воспитанников и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, карточек, подбора рисунков и зарисовок эскизов.

3. Качество содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания.

4. На занятиях педагог использует следующие методы обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (педагог помогает в решении проблемы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- креативный.

5. На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания: рассказ, диспут, беседа.

6. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие **правила**:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);

- связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических задач*;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают воспитанники. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы и традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
 - стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
 - сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
 - свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у воспитанников интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает воспитанникам о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Литература для педагога:

1. Боэренс П. Вышивка крестиком. – М.: «ЭКСМО-Пресс», 2011.
2. Будур Н. В. Вышивка по канве и бисером (конец XVIII – начало XX века) – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2011.
3. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: «Учитель», 2013.
4. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: «Просвещение», 2010.
5. Еременко Т. И. Вышивка крестом – М.: «Мария Л», 1992.
6. Федюшкина И. С. Вышивка. От простого шва к сложному узору. – М.: «Профиздат», 2010.
7. Специализированные журналы по вышивке
 - «Валентина»
 - «Burda»
 - «Идеи Сюзанны»
 - «Вышитая картина»

Литература для детей и родителей:

1. Боэренс П. Вышивка крестиком. – М.: «ЭКСМО-Пресс», 2011.
2. Еременко Т. И. Вышивка крестом – М.: «Мария Л», 1992.
3. Наниашвили И. Н. Вышивка крестом: шаг за шагом. – М.: «Клуб семейного досуга», 2011.
4. Федюшкина И. С. Вышивка. От простого шва к сложному узору. – М.: «Профиздат», 2010

Диагностическая карта («+» – высокий уровень, «-» – низкий уровень, «0» – средний уровень)

