

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна

Рассмотрена
на педагогическом совете
МБОУ ДО «ЦТ»
от «__» декабря 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«БисерОК»
художественной направленности

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Достай-оол Азията Николаевна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее – Программа) «БисерОК» - художественной направленности.

Программа разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), «Концепцией развития дополнительного образования детей» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р), «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196), Письмом Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации», с учётом норм СанПиНа 2.4.36-48-20 (от 28.09.2020 №28), Уставом МБОУ ДО «Центр творчества» Барун-Хемчикского кожууна.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «БисерОК», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер. Направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения, вышивания и плетения из бисера, пайеток и стразами, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Бисероплетение и вышивание из бисера, пайеток и стразами как познавательное занятие привлекает детей с пяти лет, подходит детям всех школьных возрастов. Данный вид прикладного творчества подчиняется художественным законам и помогает детям их осваивать. При изготовлении отдельных бисерных и пайеточных элементов обучающиеся приобщаются к культурному наследию своего народа, знакомятся с культурой других народов. Возможность изготовления дополнений к одежде, декоративных предметов интерьера помогает ребенку получить дополнительные практические навыки работы с различными материалами, развивают фантазию и воображение. Сочетание цветовых тонов бисера и пайеток рождает ассоциации, образы, имеющие соответствия в поэзии и музыкальной культуре и позволяющие их использовать на занятиях.

Новизна данной программы состоит в индивидуально-ориентированном подходе к обучению плетению, вышиванию бисером, пайетками и стразами, что позволяет создавать ситуацию успешности для каждого ребенка, отличающегося или не отличающегося особыми успехами в школе, укреплять веру в себя.

Занятие конкретным делом приучает ребенка к последовательному выполнению этапов работы, усвоению порядка вещей, самостоятельности. Необходимость работать и хранить большое количество бисера и пайеток разных цветов и размеров приучает к самоорганизации. Выполнение заданий по определенной схеме к назначенному сроку дает возможность ребенку вырабатывать в себе точность и дисциплину. Декоративное назначение изделий заставляет трудиться над качеством, воспитывает эстетический вкус. Занятие коллективным творческим делом помогает развитию коммуникативных навыков детей, взаимодействию и взаимопомощи.

Участие ребенка в организации и обеспечении учебного процесса: работа в качестве консультанта, участие в изготовлении изделий в методическую копилку помогает приобретению дополнительных умений, помогает постепенно становиться специалистом в выбранном направлении, получить большее преимущество при поступлении в учебное заведение по прикладному или педагогическому профилю. Приобретенные декоративные умения пригодятся любому обучающемуся и в повседневной жизни.

Программа «БисерОК» разработана на основе типовых (примерных, авторских) программ :

- 1 ДООП «Бисероплетение», Ярцева И.Г., педагога МКОУ ДО «Детская школа искусств» г. Сухиничи Калужской области,;
2. ДООП «Декоративная вышивка и плетение», Ветрова И.И., педагога дополнительного образования МБУ ДО РЦДТ,

Актуальность программы: в современном мире, в век развития новых информационных технологий, ускорения темпа и образа жизни, обучающиеся младшего и среднего школьного возраста, в процессе усвоения данной программы получают знания по экономике, учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономичными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетение.

Программа «БисерОК» востребована обучающимися и родителями, так как способствует формированию творческого мышления и развитию трудовых навыков ребенка, воспитанию художественного вкуса, способствует духовному становлению личности. Приобретенные практические навыки помогут в различных жизненных ситуациях: при правильном подборе цвета, украшений и аксессуаров к одежде. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Педагогическая целесообразность: обучающиеся учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они

знакомятся с историей возникновения бисера, пайетки, стразы и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

Программа включает 3 модуля:

1 модуль - «Бисероплетение».

Вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия – создание украшений, аксессуаров, предметов декоративного назначения, художественных изделий путем плетения на проволоке или нити.

2 модуль - «Вышивка стразами»

Суть техники заключается в выкладывании мелких (квадратных или круглых) алмазов разных цветов и оттенков на основу, расчерченную по определённой схеме. В результате получаются картины непередаваемой красоты, которые могут расцениваться как настоящие произведения искусства.

3 модуль – «Вышивка из бисера и пайеток».

Вышивкой называется украшение изделий из различных материалов орнаментальным узором или сюжетным изображением, выполненным нитками и другими материалами вручную, с помощью иглы или машинным способом. Искусство вышивания имеет многовековую историю. Вышивка бисером — один из видов бисерного рукоделия, второй по популярности после плетения. Бисерной вышивкой оформляется одежда, как повседневная, так и специальная (сценическая, национальная, ритуальная). Бисером расшиваются личные аксессуары (сумки, кошельки, кисеты, ремни и т.д) и предметы интерьерного декора (панно, обшивка мебели, шкатулки и т.д.)

4 модуль - «Проектная деятельность»

Проектная деятельность - «от идеи до конечного результата». Уникальность проектной деятельности заключается в том, что она ориентирована на достижение целей самих обучающихся, формирует огромное количество умений и навыков, опыт самостоятельной деятельности. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей и научить их работать коллективно, планомерно. Это позволит деятельность дополнительного образования поднять на другую ступень, позволяющую работать в новом более эффективном направлении, а также привлечь в свои стены большое количество активных и любознательных детей. Обучение учащихся в объединении предусматривает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса.

Адресат Программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы от 9 до 15 лет. Программа «БисерОК» разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

Объём и сроки освоения Программы

Общеразвивающая Программа «БисерОК» разработана на 2 года обучения. Объем программы – 316 часов: на 1-ый год обучения – 100 часов, на 2-ой год обучения – 216 часов.

Группа комплектуются из обучающегося в количестве 10-15 человек. Комплектование происходит по желанию детей и заявлению родителей (законных представителей).

Форма обучения: очная

Уровень Программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации ДООП – традиционная, или с использованием сетевого взаимодействия, или с использованием дистанционных технологий.

Организационные формы обучения. Программа рассчитана на групповые занятия. Состав групп в объединении постоянный.

Режим занятий. Занятия в группе планируются следующим образом: на 1-ый год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа, на 2-ой год обучения – 2 раза по 3 часа. Продолжительность занятий – 40 минут.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: формирование у обучающихся духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения и вышивания.

Задачи:

- научить основные способы работы с бисером, пайетками и стразами;
- научить переводить рисунок на ткань;
- познакомить с историей вышивания, бисероплетения;
- научить подбирать в изделиях гармонирующие цвета;
- научить читать схемы для вышивания и бисероплетения;
- научить правильно организовать рабочее место.
- развить эстетический вкус при изготовлении изделий из бисера, пайеток и страз;
- развить познавательный интерес к творческой деятельности.
- воспитать понимать красоту, любознательность, трудолюбие, усидчивость, аккуратность, самостоятельность;
- воспитать сотрудничеству и оказывать взаимопомощь, доброжелательное отношение к сверстникам.

1.3. Содержание ДООП Учебный план на 1 год обучения

№ раздела	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ОТ, ПБ	2	1	1	устный опрос, наблюдение
1	Бисероплетение	44	12	32	практическая работа, наблюдение
2	Вышивка стразами	18	6	12	практическая работа, наблюдение
3	Вышивка из бисера и пайеток	22	4	18	практическая работа, наблюдение
4	Выполнение проекта	12	2	10	практическая работа, наблюдение
5	Итоговое занятие	2		2	выставка
		100	25	75	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Вводное занятие

Цель, содержание и форма занятий. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

1. Бисероплетение

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий. Основы цветоведения. Основные приемы плетения. Плоские и объемные фигурки животных. Украшения из бисера.

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение

образцов. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

2. Вышивка стразами

История возникновения алмазной вышивки. Алмазная вышивка в современное время. Технология создания алмазной вышивки. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для алмазной вышивки. Оформление работы.

3. Вышивка из бисера и пайеток

История возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов. Классификация вышивки. Применение вышивок при оформлении интерьера, в отделке современных швейных изделий. Рабочее место вышивальщицы. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для ручной вышивки. История возникновения и развития вышивки из бисера и пайеток. Классификация пайеток. Цветовая гамма и текстура пайеток. Способы пришивания пайеток и бисера. Пришивание ленты из пайеток. Разновидность вышивания бисером.

4. Выполнение проекта.

Зачетные занятия

Организация выставок лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Учебный план на 2 год обучения

№ раздела	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, ОТ, ПБ	3	1	2	устный опрос, наблюдение
1	Бисероплетение	81	24	57	практическая работа, наблюдение
2	Вышивка стразами	54	12	42	практическая работа, наблюдение
3	Вышивка из бисера и пайеток	42	8	34	практическая работа, наблюдение
4	Люневильская вышивка	22	6	16	практическая работа, наблюдение
5	Выполнение проекта	12	2	10	практическая работа, наблюдение
	Итоговое занятие	2		2	выставка
		216	53	163	

Планируемые результаты:

1 год обучения

Личностные результаты:

- развить эстетический вкус при изготовлении изделий из бисера и вышивания;

Предметные результаты:

- знать правила безопасности при работе с ножницами, иглами, бисером, проволокой, клеем.
- знать основные способы бисероплетения и вышивания;
- уметь переводить рисунок на ткань;
- выполнять простейшие ручные швы.
- знание общих сведений из истории народной вышивки, бисероплетения;

Метапредметные результаты:

- умение слушать и вступать в диалог;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

2 год обучения

Личностные результаты:

- формировать устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности.

Предметные результаты:

- умение подбирать в изделиях гармонирующие цвета;
- знать терминологию швов в вышивке;
- уметь читать схемы для вышивания и бисероплетения;
- организовать рабочее место при работе.

Метапредметные результаты:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- решать практические задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Число/месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1 полугодие	15 сентября-31 декабря	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия, экскурсия, посещение выставки, встреча с интересными людьми	16 учебных недель	МБОУ ДО «ЦТ»	Собеседование, наблюдение, практическая работа, выставка работ
2 полугодие	01 января-31 мая	Согласно учебному расписанию	Учебные занятия, экскурсия, посещение выставки, встреча с интересными людьми	20 учебных недель	МБОУ ДО «ЦТ»	Собеседование, наблюдение, практическая работа, выставка работ, защита проекта
Итого: 36 учебных недель						

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- кабинет;
- столы, стулья по количеству обучающихся;
- демонстрационная доска, цветные мелки или фломастеры, губка;
- планшет для демонстрации готовых работ;
- коробки для хранения детского бисера;
- коробка – органайзер для инструментов и материалов.

Инструменты:

- ножницы - 12 шт.;
- запас игл для бисера (3 упаковки);
- пяльцы - по количеству обучающихся;
- булавки портновские.

Материалы:

- бисер разных цветов и качества;
- бусины различных форм, цветов и размеров;

- пайетки – чашечки, лепестки, цветочки разных цветов;
- стеклярус и рубка;
- стразы клеевые;
- проволока для жестких работ № 0.2, № 0.3, № 0.4, № 1, № 2;
- нитки швейные;
- мононить или леска № 0.25, № 0.3;
- прочные нити для основы;
- ткань для фона;
- канва;
- клей прозрачный;
- деревянные палочки-зубочистки;
- ватные палочки или кисти для клея;
- рабочие тетради в клеточку;
- цветной и белый картон;
- цветные карандаши и фломастеры;
- простые карандаши;
- резинки-ластики.

Информационное обеспечение Программы:

- видео-, фото-источники, журналы и литература по данным видам;
- образцы и наглядные пособия, шаблоны.
- материалы, предоставленные Интернет-источниками в режиме реального времени.

Формы аттестации

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся и персональные выставки, участие в конкурсах разных уровней, написание проектов, презентация личных достижений.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- практическая работа;
- наблюдение;
- тестирование;
- участие в конкурсах, выставках;
- сертификаты, грамоты, дипломы;
- перечень готовых работ;
- портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки;
- портфолио;
- защита творческих проектов.

Оценочные материалы

Вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного уровня. Осуществляется в форме

собеседования. Промежуточная аттестация осуществляется в форме творческого отчёта. Итогом реализации программы является защита творческого проекта.

2.5. Методические материалы

Основным методом проведения занятий является практическая работа по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения.

Среди других методов активно используются:

- словесно-наглядный: педагог предлагает обучающимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением;
- проблемно-поисковый: обучающиеся изготавливают изделие по фотографии, рисунку; учатся самостоятельно решать творческие замыслы, выбирать необходимый материал и технику исполнения работы;
- игровой: педагог предлагает обучающимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива;
- метод воспитания:
 - беседы с обучающимися по разным темам программы;
 - встречи с интересными людьми, чьё творчество стало основой жизни;
 - различные конкурсные и игровые программы, викторины.

Для проведения успешных занятий используются различные педагогические технологии:

Игровая технология.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями учащихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей, у ребёнка можно развить внимание, воображение, память.

Технология сотрудничества (обучения во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приёмов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия, учащихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения практических задач.

Технология проектирования предполагает объяснение нового материала, индивидуальную и групповую работу, решение кейсов, самостоятельное выполнение проекта, взаимоконтроль.

Мозговой штурм. Метод мозгового штурма предполагает совместную работу в небольших группах, главной целью которой является поиск решения заданной проблемы или задачи. Идеи, предлагающиеся в начале штурма, собираются воедино, изначально без всякой критики, а на последующих стадиях обсуждаются, и из них выбирается одна наиболее продуктивная. Мозговой штурм эффективен тем, что допускает к участию даже учащихся с минимальным уровнем знаний и набором компетенций, не

требует к себе основательной подготовки, развивает в учащихся способность к оперативному мышлению и включению в групповую работу, оказывает минимальное стрессовое воздействие, возвращает культуру коммуникации и развивает навык участия в дискуссиях.

Методы организации и осуществления занятий.

1. Перцептивный акцент:

а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);

б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии);

в) практические методы (упражнения, задачи).

2. Гностический аспект:

а) иллюстративно-объяснительные методы;

б) репродуктивные методы;

в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;

г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов;

д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект:

а) индуктивные методы, дедуктивные методы;

б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

Методы стимулирования и мотивации деятельности. Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.

Алгоритм учебного занятия

I этап. Организационно-подготовительный и диагностический;

II этап. Конструирующий, состоящий из основного и систематизированного;

III этап. Итоговый, состоящий из аналитического

Дидактические материалы (в печатном и электронном варианте):

- наглядные пособия (готовые изделия и образцы приемов, цветные и ч/б изображения), мастер-классы,

- дидактический материал к темам, цветные схемы, инструкционные карты, карточки-задания,

- стихи, песни, игры, загадки, задачки на смекалку для игровых пауз.

2.6. Календарный план воспитательной работы

месяц	Тематика мероприятий	ответственные
сентябрь	«Основы безопасности жизнедеятельности»	Достай-оол А. Н.
октябрь	Участие в республиканском конкурсе детских рисунков «Охрана труда глазами детей»	Достай-оол А. Н.
ноябрь	Мероприятие, посвященный ко Дню матери	Достай-оол А. Н.
декабрь	Выставка работ обучающихся	Достай-оол А. Н.
январь	«Празднование Нового года в разных странах»	Достай-оол А. Н.
февраль	«Эр кижинин 9 бергеzi»	Достай-оол А. Н.
март	Участие в акциях к международному женскому дню «Великолепная восьмерка», «Маме по тюльпану»	Достай-оол А. Н.
апрель	Викторина юного космонавта	обучающиеся
май	Акция «Георгиевская ленточка»	обучающиеся

3.Список литературы

Литература для педагога

Автор, название, место и год издания

1. Аг-оол Е.М., Национальные виды спорта и игры - основа физкультурного образования школьников Республики Тыва, Тывинский государственный университет, Тыва
2. Беспятова Н.К. Программа педагога дополнительного образования, М.: АЙРИС дидактика, 2003
3. Букина С., Букин М, Квиллинг Практикум для начинающих, Ростов-на-Дону, 2011
4. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии 4 класс, М.:«Вако», 2011
5. Дерендяев К.Л. Поурочные разработки по технологии 5 класс, М.:«Вако», 2009
6. Каминская Е.А. Декоративные цветы из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера, М.: РИПОЛ классик, 2011
7. Конгар Р. В., Горбунова О. Ф. Использование тувинских народных игр в нравственном воспитании детей дошкольного возраста с. 232 X ВОЛКОВСКИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ «ПЕДАГОГИКА ЛЮБВИ» Сборник материалов Международной научно-практической конференции (Абакан, 21–23 мая 2015 г.) ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2015
8. Мендот Э.Э. Использование народных тувинских игр в физическом воспитании детей 5-6 лет в сельских дошкольных образовательных учреждениях Улан-Удэ – 2010
9. Научно-популярный, методический журнал «Башкы»
10. Чап Чульдум. Улусчу педагогиканын ужук достери, Тыванын ном ундурер чери, Кызыл, 2002.
11. Иргит Самбу. Тыва оюннар, Тыванын ном ундурер чери, Кызыл, 1992
Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”
 1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
 2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
 3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
 4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html

12. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii.html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_bisero_m.html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_bisero_m.html

15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_bisero

Литература для учащихся и родителей

Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-bisero_m/

3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

5. Бисерная цепочка «пупырышки»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

6. Цепочка «зигзаг»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

7. Цепочка «змейка».

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

12. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_bisero

Техника безопасности при выполнении ручных работ

Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой или булавкой;
- травма руки ножницами;
- травма глаз.

Что нужно сделать до начала работы:

- посчитать количество иглол и булавок в игольнице;
- положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.

Что нужно делать во время работы:

- быть внимательной к работе;
- надевать наперсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть его;
- вкалывать иглы и булавки только в игольницу;
- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.

Что нужно сделать по окончании работы:

- посчитать количество иглол и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы;
- убрать рабочее место.